



CARPINTERIA



EN CASA

Carpintería *en Casa*

TABLA DE CONTENIDO

Introducción

Capitulo 1: Su espacio de trabajo

Capitulo 2: Inicio de la carpintería: caja de herramientas y terminología

Capitulo 3: Como escoger la madera

Capitulo 4: Seguridad en la tienda

Capitulo 5: Juntas para un acabado profesional

Capitulo 6: Como iniciar su propio proyecto

Capitulo 7: Y si algo sale mal?

Conclusión

INTRODUCCIÓN

Así que usted está pensando en aprender carpintería? El trabajo de la madera puede ser un hobby divertido y gratificante, pero también puede ser muy frustrante. En un mundo lleno de producción masiva, con malos diseños de muebles, puede ser una emoción enorme, el poder producir una pieza hecha con sus propias manos.

Tome unas cuantas piezas de madera, algunas herramientas, y su imaginación, y usted puede hacer hermosas piezas de mobiliario. Las posibilidades son infinitas con la carpintería. Incluso la persona más inexperta puede aprender carpintería y convertir bellas piezas que pueden convertirse en reliquias.

El trabajo de la madera como un hobby está creciendo en popularidad - sobre todo entre la población femenina. Más y más mujeres están tomando un nuevo interés en la plantilla de las sierras y taladros eléctricos, ya que resultan en accesorios y muebles para sus hogares.

El término "madera", literalmente, se refiere al proceso de construcción, fabricación o algo tallado en madera. Bastante obvio, ¿no? Pero hay todo tipo de piezas que puede construir, con el uso de la madera - no sólo los muebles! Usted puede hacer juguetes, las cajas de juguete, o figuras talladas.

Realmente puede llegar a ser una forma de arte.

Entonces, ¿dónde y cómo debe empezar un aspirante de trabajador de la madera? Muchas personas se benefician en gran medida de tomar una clase en la universidad local o centro comunitario. Otros eligen leer un libro o una revista, algunos prefieren arrancar solos y ver los resultados, etc.

No hay una sola manera correcta para empezar. Depende de la cantidad de experiencia que tienen con el uso de las herramientas esenciales para trabajar la madera.

El trabajo de la madera, no es tan desalentador como puede parecer. No es necesario gastar una fortuna en herramientas y suministros. Muchos proyectos se pueden hacer con una inversión mínima y toda su imaginación!

La carpintería es una manía enorme, con el número de participantes activos estimada por especialista en la industria, de entre siete y once millones de miembros.

Cada uno aporta sus propias capacidades e intereses que a menudo hacen las técnicas más específicas aplicables a su situación. Mientras las técnicas elegidas sean seguras, y produzcan los resultados deseados, será lo más adecuados para ellos.

Este libro tiene la intención de introducirlo a usted, en los términos básicos para trabajar la madera, comenzar con una tienda surtida, labrando su espacio de trabajo, y la introducción a algunos de los proyectos básicos para trabajar la madera.

Nos concentraremos sobre todo en la construcción de muebles. Una vez que usted comprenda este, podrá obtener más información en profundidad, como por ejemplo la talla, aprender a usar mejor sus herramientas, etc.

Esto no es una guía completa y definitiva, sino una buena manera de empezar la elaboración de sus propios proyectos y el aprendizaje de hacer sus propios muebles, juguetes, y mucho más!

Hemos incluido una sección sobre seguridad en el taller, y algunos proyectos fáciles encontramos para empezar!

Así que vamos a comenzar con la guía del novato para trabajar la madera para que muy pronto pueda sentir la satisfacción de ver su creación culminada!

Capítulo 1:

Su espacio

Lo primero que hay que tener en cuenta es la elaboración de sus proyectos. La mayoría de las personas, que comienza a trabajar la madera, ocupan su garaje o el sótano.

Esto está bien, sólo recuerde que usted necesitará un poco de espacio para almacenar los materiales y el producto terminado. Usted querrá un espacio donde sea fácil moverse y que pueda mantenerse organizado.

Si está utilizando las herramientas eléctricas, deberá contar con puntos de fácil acceso de energía. Recuerde que las herramientas eléctricas pueden ser muy ruidosas, así que tome en cuenta la comodidad de su familia y sus vecinos.

Usted necesitará un banco de trabajo que no necesariamente tiene que ser elaborado. Es un espacio para trabajar y mantener sus planes al aire libre.

Usted puede comprar mesas de trabajo confeccionada en la mayoría de las tiendas de suministros para el hogar. Al elegir uno, de siempre un vistazo al banco de trabajo, uno con una tapa de madera, u otra lisa, que no deje la parte superior expuesta, de modo que la superficie no se desgaste con la madera que utilizara para sus proyectos.

Los bancos que cuentan con un espacio de almacenamiento por debajo de la mesa, son buenos; si su presupuesto lo permite un modelo con una función de los cajones y armarios sería lo mejor.

Elija una mesa de trabajo que se ajuste cómodamente en su espacio y que coincida con los tipos de proyectos en los que piensa que estará trabajando. Un banco de trabajo pequeño puede funcionar para hacer los juguetes artesanales, pero se necesita un espacio más grande si usted está haciendo armarios.

Ahora, si cree que solo trabajara la madera como un hobby. ¿Por qué no hacer su propia mesa de trabajo? Esto le dará una valiosa experiencia y se convertirá en uno de los elementos más útiles en su tienda!

Hemos incluido un plan, donde explicamos cómo armar un simple banco de trabajo en este libro. Puede armar todo su taller y comenzar con una pieza que usted mismo ha hecho!

Es una buena idea tener una caja donde usted puede colocar los manuales de funcionamiento de sus herramientas. De esta manera, no perderá ninguno y van a ser de fácil acceso.

También le recomendamos una buena caja de herramientas para guardar sus herramientas y una caja como una caja de trastos para los clavos, tornillos, arandelas, etc.

Como con la mayoría de los proyectos, cuanto mejor organizado esté, más eficiente será. También se ahorrará una gran cantidad de estrés al ser capaz de localizar lo que necesita con facilidad.

Algunas personas les gusta tener una clavija sobre su mesa de trabajo para colgar sus herramientas. Otra muy buena idea es tener un tablón de anuncios para que pueda colgar los planes para su proyecto actual.

Por último, necesitará una buena iluminación. Usted puede obtener luces de tienda baratas en los grandes hipermercados para el hogar.

Ahora que tiene un lugar para trabajar, ¿qué es lo que necesita para empezar?

La respuesta obvia sería la madera, hablaremos de ella, un poco más tarde. ¿Cuál es la segunda respuesta obvia? Las herramientas!

Capítulo2:

Inicio en la carpintería: caja de herramientas y terminología

Si va a trabajar la madera como un hobby dedicándole mucho tiempo, es mejor comprar buenas herramientas en lugar de las más baratas. Ellas soportan mejor y duran más.

En cuanto a las herramientas de mano, se puede comprar más viejas, siempre y cuando estén en buenas condiciones. La calidad de las herramientas antiguas, tiende a ser mejor ya que están hechas para durar.

Puede crear proyectos de calidad con herramientas de mano, pero las herramientas eléctricas hacen el trabajo mucho más fácil. Sea especialmente cauteloso de la compra de usados o con descuento en las herramientas eléctricas. Asegúrese de que sean seguras y que funcionan con eficacia.

Usted no tiene que salir corriendo a comprar todo de una vez. Esta es una manía, que puede hacer que gaste su dinero en cosas que tal vez no utilice al principio.

Al correr la voz a sus amigos y miembros de la familia que está profundizando en la madera, muchos de ellos pueden tener el exceso de herramientas por ahí que usted puede utilizar.

Recompense esa amabilidad con una hermosa pieza una vez que haya empezado!

Las siguientes son las herramientas básicas que usted necesita.

_ Martillos: son los tipos más comunes de los martillos utilizados para la reparación de la carpintería y en general alrededor de la casa.

Están disponibles con diferentes tipos de asas, madera, acero y recubrimiento de goma o de plástico y la composición de fibra de vidrio.

El estilo de martillo que usted seleccione debe ser una decisión personal, mantenga el martillo en la mano como si fuera a golpear un clavo, debe sentirse equilibrada y la empuñadura debe ser cómoda.

Hay diferentes pesos, 16 onzas es una buena opción de uso general, para trabajos más pesados quizás 20 onzas. Pesos más pequeños son adecuados para tachuelas y trabajos ligeros para los niños.

Destornilladores son necesarios para casi todos los proyectos de la carpintería. Asegúrese de que tiene varios tamaños, tanto de cabeza Phillips y destornilladores de cabeza plana.

Estoy especialmente parcial a mi destornillador sin cuerda, eléctrico que viene con trozos de diferentes tamaños para todo tipo de proyectos. De esta manera, tengo una herramienta con toda la versatilidad.

Cinceles de madera de tamaño de un rango de 1 / 4 "a 2" de ancho en 1 / 8 "graduaciones. Están disponibles con mangos de madera o plástico.

Use un cincel sobre la mitad del ancho del corte a realizar. Los cortes delgados se pueden hacer empujando a mano, cortes más pesados se hacen pulsando sobre el final con un mazo de madera.

Usted querrá un par de diferentes tamaños de cinceles - no hay necesidad de comprar todos los tamaños cuando está empezando!

Los niveles están disponibles en muchos tamaños y formas, siendo las más comunes 24 "de largo. Pueden ser de madera, aluminio o plástico. Algunos viales son fijos, los demás son ajustables. Todos los niveles tienen una o más viales para el uso vertical y horizontal, algunos tienen 45 grados de viales.

En el interior del vial hay un líquido con una burbuja de aire, cuando la burbuja está centrada entre las dos líneas indica que la superficie está nivelada. Usted necesitará un nivel para asegurar que su proyecto se construye en línea recta. No queremos construir una biblioteca sólo para ver el listado en un ángulo de 45 grados!

Los enmarcados son importantes en la madera. Con esta herramienta es posible medir la distribución y casi todo en la construcción de una casa de las escaleras del sótano y las vigas del ático. También puede ser denominado como un cuadrado de acero o una escuadra de carpintero.

El tamaño más común tiene entre 24 "y una hoja de 16" de la lengua, sin embargo, hay tamaños más pequeños disponibles, pero como algunas versiones más baratas donde el estilo más grande no tiene las tablas de elaboración impresa en ellos.

Trate de Plaza - Estas plazas tienen una lengua de acero fija en un mango de madera, que varían en tamaño de 3 "a 12", algunos tienen escamas de pulgadas en ellos otros están en blanco. Son muy útiles para los muebles y ebanistería, ya que son lo suficientemente pequeños para caber en espacios reducidos.

Triángulos - Estos están disponibles en muchas formas y tamaños en varios materiales, el doble 45 ° y 30 ° - 60 °s on las dos formas más utilizadas en el establecimiento de patrones.

Cinta medidas vienen en una variedad de anchos y longitudes. Yo no recomendaría nada menos que 3 / 4 "de ancho para una cinta más de 6 pies de largo, ya que no se puede extender y siguen siendo rígidas.

Para los proyectos pequeños en el taller 1 / 2" de ancho son las adecuadas. Algunos han puesto de manifiesto los indicadores en cada pie, otros los tienen en intervalos de 16 pulgadas, que es más práctico en la construcción para el diseño de estudios, mientras que los indicadores de los pies son más útiles en la tienda.

El gancho en el extremo está destinado a ser flojo por lo que dará una medida exacta si se engancha en el borde o tope hasta el borde. Compruebe que el gancho ha sido doblado si las mediciones no son exactas.

Glosario de la madera

- Adhesivo

Una sustancia que es capaz vincular el material en conjunto por el apego de la superficie.

- Aire seco

Madera apiladas y almacenadas de manera que se seca de forma natural por la exposición al aire.

- Jefe Allen

La cabeza del tornillo con una hendidura que requieren una llave de forma hexagonal, utilizada principalmente en maquinaria. Estos pueden ser en medidas métricas o SAE.

- Delantal

Este es un marco alrededor de la base de una tabla a la que se sujetan la parte superior y las piernas.

- Los perros de banco

Clavijas que van en los agujeros en la parte superior de una mesa de trabajo que trabajan con un tornillo de banco para sujetar el ancho del material.

- Galletas Común

Un disco de forma ovalada que cuando se inserta en una ranura con cola se hincha para formar un estrecho vínculo. Una herramienta especial se necesita para cortar la ranura.

- Plano del bloque

Un pequeño avión diseñado para cortar a través del grano final.

- El pie de Junta

La medición de la madera es igual a un pie cuadrado de una pulgada de espesor y 144 pulgadas cúbicas. Multiplique el ancho en pulgadas x largo x grueso en pulgadas, divida por 144 para el total de pies tabulares.

- Caja Común

Plaza de las articulaciones en forma de dedo que se utiliza para unir piezas en ángulo recto.

- Unión a tope

Una misión conjunta en los bordes de dos placas están en contra de uno al otro.

- Calibre

Un instrumento con dos piernas, una de ellas deslizante, que sirve para medir el espesor de los objetos.

- Chuck

El apego a mantener el trabajo o una herramienta en una máquina, tiradas torno y porta brocas son algunos ejemplos.

- Inglete compuesto

Un corte en ángulo respecto al borde y la cara de un tablero, el uso más común es con molduras de corona.

- Corte de la cruz

Un corte que se extiende a través del tablero perpendicular a la fibra.

- Dado

Un surco en la cara de un tablero, por lo general acepta otra tabla a 90 grados como en los montantes del estante.

- Conjunto de cola de milano

Una misión conjunta donde los dedos tienen forma de cola de las palomas, que se utiliza para unir piezas de 90 grados.

- Clavija

Un pasador de madera se utilizan para alinear y tener dos piezas adyacentes.

- Centro de tacos

Son botones de metal que van en un agujero previamente taladrado, como pasador para marcar la posición para la perforación de la segunda pieza.

- Pegamento de epoxi

Una de dos partes pegamento que prácticamente pega cualquier cosa a cualquier cosa, incluyendo el metal a metal.

- Bisagra Europea

Un estilo de bisagra oculta atado a la puerta con un agujero de la taza.

- Relleno

Una sustancia que se utiliza de relleno de los poros y las irregularidades en la superficie del material para disminuir la porosidad antes de aplicar una capa de acabado.

- Articulación del dedo

Dedos largos y afilados para unir lo largo de materiales, a menudo se utiliza en la fabricación de molduras para unirse a longitudes cortas.

- Granos

La apariencia, tamaño y dirección de la alineación de las fibras de la madera.

- Plano a mano

Una herramienta para superficies de madera suave y verdadero, que consiste en una cuchilla fijada en el marco de un ángulo con los apretones de mano para que se deslice a lo largo del tablero.

- Plantillas

Un dispositivo que se utiliza para mantener el trabajo, actúan como una guía en la fabricación o montaje.

- Joiner

Una máquina que se utiliza en los bordes de las juntas por lo general en la preparación para el encolado.

- Sección de corte

El ancho de un corte de sierra determinada por el grosor y el conjunto de la hoja.

- Kick Back

Esto es cuando una pieza de trabajo es devuelta por un cortador, impidió a anti-relajarse dispositivos en las herramientas eléctricas como sierras de mesa.

- MDF

planchas de fibra de densidad media, subyace muy estable para los mostradores, etc. para ser revestido de laminado.

- Caja de ingletes

Un aparato para guiar una sierra para hacer uniones a inglete.

- Medidor de inglete

Una guía con una cabeza ajustable que encaja en una ranura y se desliza a través de una mesa de herramienta eléctrica para cortar el material en un ángulo.

- Conjunto de inglete

Piezas se cortan en ángulo para hacer un empalme.

- Moldeo (Moldeado)

Una tira de material con un corte de perfil en los bordes enfrentados, que se utiliza para el ajuste.

- Sigma

Una forma de S que se realiza al hacer un corte para producir dos piezas idénticas.

- Panel de partículas

Un término genérico para el material fabricado con partículas de madera y unidas con pegamento

- Plomada

Un término utilizado para describir algo que es perfectamente perpendicular a la tierra en relación a la gravedad. Una plomada en el extremo de una cadena le dará una línea que esté a plomo o hacia arriba y hacia abajo.

- Madera contrachapada

Un panel de madera pegadas generalmente 4 'X 8' formado por capas delgadas de madera establecidos en ángulo recto entre sí.

- Rip Corte

Un corte que se extiende a todo lo largo de un paralelo a bordo al grano.

- Caballete

Un caballete utiliza generalmente en pares para mantener la madera para cortar.

- Spline

Una tira delgada de madera provisto de dos ranuras para hacer una unión.

- Ranura-T

Una ranura molida en forma de T invertida para sostener los tornillos, especiales para abrazaderas o plantillas.

- Mesa de sierra

Una sierra circular montada debajo de una mesa con ajustes de altura y el ángulo de la hoja.

- Corte la forma cónica

Un corte en el ancho disminuye a partir de un extremo a otro, estos se realizan generalmente en una sierra de mesa con una plantilla.

- Recorte

La tendencia a dividirse el borde de salida de material durante el corte a través del grano.

- Plantilla

Un modelo para guiar la marca o el corte de una forma, a menudo se utiliza un router, un poco experimental.

- Tenon

Una proyección hecha por cortar la madera a su alrededor para insertar en una mortaja para hacer una unión.

- Machihembrado

Un método de carpintería donde una placa tiene una lengüeta que sobresale en un borde y una ranura en la otra, la lengua de una tabla encaja en la ranura de la siguiente.

- Marcas de los testigos

Estas son las marcas de poner en las juntas o piezas para mantenerlos en orden durante el pegado, unión y montaje.

- Cuchillo X-Acto

Se trata de una hoja como la maquinilla de afeitar en un mango, las hojas vienen en varias formas, muy útil para el trabajo fino.

Hay términos tan diferentes utilizados en la carpintería. Lo anterior es sin duda sólo una lista parcial. Usted encontrará el aprendizaje de la terminología a medida que se encuentre cada vez más

familiarizado con el mundo de la carpintería.

Al entrar en el mundo de la madera, hay una cosa que simplemente de la cual no puede prescindir y es madera!

Capítulo 3:

Como escoger la madera

Las dos categorías básicas de la madera son madera dura y madera blanda. También se fabrican de madera como la madera contrachapada.

Lo que se utiliza para cualquier proyecto depende de varios factores: la fuerza, la dureza, las características del grano, el costo, la estabilidad, peso, color, durabilidad y disponibilidad.

Por lo general en sus comienzos, los carpinteros comienzan con coníferas como el pino. Es suave y fácil de trabajar, y no necesita costosas herramientas para obtener buenos resultados.

Está disponible en almacenes de maderas locales y centros para el hogar. Obviamente tiene sus limitaciones en la fabricación de muebles, es una madera blanda y puede dañarse fácilmente.

La madera blanda es de un árbol de hoja perenne o conífera (cono-cojinete). Las variedades más comunes son el pino, abeto, picea, cedro y secoya. Estas maderas se utilizan sobre todo en la industria de la construcción de viviendas. Cedro y secoya son excelentes opciones para los proyectos al aire libre, mientras que el pino se utiliza a menudo para "los muebles estilo campestres".

El pino y la mayoría de las otras maderas blandas, absorberán la humedad y pierden más que las maderas duras por lo que no son tan estables. Compre la madera por lo menos dos semanas antes de comenzar el proyecto y manténgala en el interior.

Usted encontrará que las maderas blandas se venden en el grosor y anchos estándar, por ejemplo, un X 1 4 será de 3 / 4 "de espesor y 3 1 / 2" de ancho, similar a los materiales de construcción. El material por lo general tendrá un precio por metro lineal y el precio se incrementará en consecuencia para las tablas en general.

La madera proviene de árboles de hoja caduca, los que pierden sus hojas cada año. Las especies populares nacionales son de roble, arce, cerezo, abedul, nogal, fresno y álamo. De estas maderas nativas comunes, sólo el roble rojo y álamos suelen ser

almacenados en centros de origen y almacenes de madera, los demás tienen que obtenerse a partir de tiendas especializadas.

El material almacenado en los centros de origen y almacenes de madera se vende generalmente en dimensiones similares a la madera blanda y por el pie lineal también.

En tiendas especializadas en el espesor de la madera aserrada de frondosas se especifica en cuartos de pulgada, medida que se toma cuando la madera está en estado bruto.

El delgado autor 4.4, lo que representa 1 pulgada, y la más gruesa por lo general disponibles es de 16 / 4, que representa 4 ". En lugar de ser molida a dimensiones, como el pino, las maderas duras se venden en anchos aleatorios y longitudes.

Trabajar con las maderas duras es muy diferente a trabajar con el pino, no se puede conducir un tornillo a través de maderas duras sin realizar un agujero piloto. El corte y cepillado de maderas duras requiere de herramientas muy afiladas.

Las maderas duras son buenas para usar en la construcción de muebles. El Roble y el Fresno son conocidos, como bosques de granos abiertos.

Estas especies presentan alternancia de zonas de madera relativamente porosa y densa, cuando se tiñen las áreas abiertas de grano, absorbe el color con facilidad mientras que las áreas más difíciles son más resistentes. Esto acentúa los patrones de grano, creando un efecto dramático.

El cerezo, arce y abedul son bosques de grano cerrados, lo que demuestra una textura más uniforme a lo largo de una tabla. El álamo es también una madera de grano cerrado, pero su color varía de un color beige a verde oliva, y con frecuencia ha morado, donde se destaca en la mezcla.

A causa de esta coloración inusual, rara vez se utiliza si tendrá un final claro de mueble. Esta madera es mejor cuando se tiñe o incluso se pintar.

El álamo, es menos costoso, es también una buena opción para la elaboración de proyectos de madera dura.

La madera dura es más duradera y menos propensa a las abolladuras y arañazos. También es más cara, pero terminará con un mejor aprovechamiento de la misma.

Las maderas blandas, como el pino, son más propensas a abolladuras y arañazos y no tienen la durabilidad de la madera dura. Las maderas blandas son mucho menos costosas y más fáciles de encontrar.

Pregunte a su proveedor de madera para mostrar el resultado de "Clase 1" o "Seleccionar el grado" de la madera. Asegúrese de que esté bien seca, recta, y libre de nudos y defectos. (Puede ser imposible estar completamente libre de defectos, pero asegúrese de que entiende cómo cortar en torno a estos.)

Los dos productos manufacturados más comunes utilizados en la fabricación de muebles son de MDF (Fibra de Densidad Mediana) y tableros de partículas. Ambos están hechos de partículas de madera, combinada con pegamento y sometidas a presión.

MDF tiene partículas más finas que el Panel de partículas, por ello produce un producto más suave y más fuerte al terminar. Las máquinas MDF son muy buenas y se utilizan frecuentemente para los componentes moldeados en muebles pintados. Su punto malo es que es un producto muy pesado en comparación a la madera real.

Debido a su construcción laminada, son extremadamente estables en todas las dimensiones. Desde las chapas en cualquier panel dado que generalmente se cortan de forma secuencial desde el mismo registro, el panel debe mostrar un color uniforme y de grano.

Puede ser muy difícil que concuerden el patrón del grano de la madera sólida con el patrón de grano, generalmente de manera uniforme en los paneles. Sin embargo, una cuidadosa planificación puede dar buenos partidos en las zonas más visibles de su proyecto.

El fabricado de hojas tienen limitaciones, cada vez que se utilizan, independientemente de la base, el borde deberá estar oculto y las chapas en la superficie son extremadamente delgadas, a menudo menos de 1 / 32 ".

Debido a esto, la superficie es frágil y tiene una tendencia a dividirse a lo largo, especialmente en la parte trasera de un corte de sierra. Además, dado que la chapa es tan delgada el lijado agresivo con rapidez puede trabajar a través de la chapa y exponer los principales atractivos por debajo.

Como hemos dicho, como la madera que se utiliza, depende del tipo de proyecto que está llevando a cabo. Para los proyectos que se pintan, se puede usar simplemente FMV. En cuanto al mobiliario, a menudo es una buena idea elegir algo que terminará así como el cedro o roble.

Lo más probable es que obtener la madera de una tienda de suministros de madera o una tienda de mejoras para el hogar. Hay algunas cosas que hay que tener en cuenta al escoger su madera.

En la tienda de maderas, puede encontrar tablas de madera apiladas en montones de acuerdo a la longitud, grado de calidad, grosor, tipo de madera y muchas otras categorías.

Incluso en los montones de tablas que se agrupan como el mismo, hay diferencias de calidad, así que sigue estos sencillos consejos para la elección de las juntas que funcione para sus proyectos de carpintería.

No tome consejos si no quiere! Los novicios en trabajos con madera, pueden sentir que solo deben escuchar los consejos de los empleados del almacén de madera.

No tenga miedo de examinar cada tabla de cerca y enviar tarjetas de vuelta si no se ajustan a sus criterios. ¿Por qué pagar por una junta deformada que no utilizará en el proyecto actual?

El rechazo de las juntas no es un insulto, sino una manera de pagar por la madera que se puede utilizar.

Compruebe la rectitud. Sujete la tarjeta a la misma altura en un extremo, con el otro extremo en el suelo. Mire hacia abajo el tablero para ver si tiene curvas o giros obvios.

Algunos proyectos pueden manejar una tabla con curvas, pero para los principiantes, trabajar con una tabla con curvas puede ser demasiado complicado.

Compruebe si hay fracturas y deformaciones. Mire a ambos lados de la junta para ver si hay algún destiempo, si se divide o tiene bordes deformados.

Divisiones y las deformaciones reducen la cantidad de madera que usted puede utilizar para su proyecto, lo siguiente que pasar es que si no sigue estos consejos, solo tendrá una gran cantidad de residuos.

Los agujeros de nudos pueden considerarse atractivos en algunos tipos de proyectos de la carpintería, así que si está buscando una pieza realmente con nudos en la madera, está bien.

De lo contrario, ver sus tablas con agujeros de nudos de gran tamaño se convertiría en desechos de madera o piezas sueltas que pueden caerse, causando deficiencias o puntos débiles en las piezas de su corte.

Para los proyectos de la carpintería fina o proyectos que necesitan una recta, incluso de grano, la madera aserrada de cuarta parte, ofrece una degradación de la madera, pero es más cara que la madera aserrada regulares sin formato. Decida si usted está dispuesto a pagar por el grano recto antes de la elección de las juntas.

Mire de cerca cada tabla para ver si el color es suficiente para su proyecto, y que no haya un gran número de agujeros de gusano u otras áreas estropeadas. También puedes ver las marcas de tiza del almacén de madera o de un bolígrafo o abolladuras que no podrían sacarse fácilmente.

Las tablas usadas recogidas de antiguos graneros u otros proyectos pueden ser interesantes y además muy divertidos trabajar con ellas.

Sin embargo, en la compra o la elección de madera recuperada, hay que prestar especial atención a la presencia de signos de descomposición.

Si la junta es esponjosa y suave, o tiene signos de hongos en ella, es posible que no soporte bien la madera del proyecto.

La madera tratada a presión y la madera tratada químicamente son para su uso en proyectos al aire libre, y son más capaces de soportar cambios de temperatura y humedad. Si usted está construyendo una cubierta o un proyecto al aire libre, pida madera tratada. De lo contrario, las juntas no tratadas son una mejor opción.

El trabajador que comienza a trabajar con madera, probablemente debería empezar a utilizar maderas más blandas como el pino o el abeto. Son más fáciles de trabajar, y eventualmente se pueden mover hasta maderas más duras como el roble y el cedro.

Está a punto de empezar, pero primero vamos a revisar algunos procedimientos de seguridad de todos los trabajadores de la madera buena deberían adherirse.

Capítulo 4:

Seguridad en la tienda

Cuando se trabaja en torno a las sierras, o máquinas que pueden cortar una rama, y los tableros pesados, es importante estar seguro y evitar errores que puedan poner en peligro su salud e incluso su vida!

El uso de gafas protectoras debe ser usado siempre que las herramientas eléctricas están en uso y cuando cincele, lije, raspe o golpee.

Esto es muy importante para cualquier persona el uso de lentes de contacto. Utilice protectores de oídos cuando utilice herramientas eléctricas ruidosas. Algunas herramientas funcionan a niveles de ruido que dañan la audición.

Tenga cuidado con el pelo suelto y ropa para que no se agarre en las herramientas; deberá arremangar sus mangas y quitarse las joyas. Mantenga las herramientas fuera del alcance de los niños.

El respirador adecuado o una máscara facial se deben usar en el lijado, aserrado o de uso de sustancias con gases tóxicos. Los trapos aceitosos son espontáneamente inflamables, así que tenga cuidado cuando vaya a guardar y desecharlos.

Mantenga las hojas afiladas. Una cuchilla sin filo requiere una fuerza excesiva y puede retrasar el trabajo, además puede provocar accidentes.

Utilice siempre la herramienta adecuada para el trabajo. Repare o elimine las herramientas con las grietas en los mangos de madera o las virutas en las partes metálicas.

No perfore, la forma o nada, si la herramienta no está bien colocada. No abuse de sus herramientas.

No trabaje con herramientas cuando esté cansado. Ahí es cuando ocurren más accidentes. No trabaje con herramientas cuando usted ha estado usando alcohol. El alcohol puede sesgar su juicio.

Espere a celebrar después de que haya terminado su proyecto! No fume cerca de productos inflamables, como las manchas y los solventes.

Lea el manual del propietario para todas las herramientas y de trate de entender su uso adecuado, antes de comenzar a utilizar la herramienta. Desconecte todas las herramientas eléctricas al cambiar la configuración o partes.

Tenga especial cuidado con respecto al uso de la sierra de configuración de la cerca y las sugerencias sobre cómo hacer los cortes con las medidas de seguridad, varillas de empuje, empuje bloques, straddlers cerca, y tabla de plumas.

La herramienta más poderosa en su tienda es su cerebro, el uso del mismo es lo más importante. Pensando en los cortes y movimientos antes de actuar puede ayudar a salvar a los dos dedos y la madera de desecho.

Preste atención a sus acciones. Mirando hacia arriba para ver la TV, cualquier cosa de su espacio, o un visitante puede dar lugar a un contacto con la cuchilla. Siempre espere hasta que haya completado el corte antes de quitar la vista de la hoja.

Tenga en cuenta que esto es sólo un hobby y tome un descanso cuando se sienta frustrado o se precipitó con un proyecto. Los errores suceden cuando tenemos prisa por completar un trabajo. Si la sierra se resiste al corte, pare y vea lo que está mal.

Una valla mal alineada o extraiga la placa, tal vez ha sido insertada incorrectamente, la garganta puede causar a veces un consejo a atascarse en el corte mediano.

Obligar a los aspectos de estas situaciones puede producirse un contragolpe o póngase en contacto con la hoja. Tómese un momento para evaluar la situación y determinar el problema. Deje que la herramienta deje de funcionar.

Darle tiempo al instrumento de poder relajarse después de un corte, es un error de seguridad que a menudo se pasa por alto. Aun sin poder, la hoja que gira todavía y puede hacer mucho daño.

Los accidentes son causados por falta de atención, para tomar riesgos, mal juicio, la fatiga, y por jugar con las herramientas. Otras causas son la instrucción de los pobres (no manuales de lectura), la falta de medidas de seguridad y protección, ropa inadecuada, los equipos defectuosos, falta de espacio de trabajo y poca luz.

Un gran paso en la prevención de lesiones personales es familiarizarse con cualquier nueva herramienta antes de utilizarla, leer el manual, hacer un simulacro con la máquina desconectada.

Utilice sólo una herramienta o una máquina para los fines previstos. Si se trata de un trabajo de dos personas no trate de hacerlo solo, espere hasta que la ayuda está disponible.

Mantenga su espacio limpio. Una tienda abarrotada es un accidente esperando a suceder. Mantener el taller limpio le ayudará a protegerse, y a sus herramientas, de los peligros de tropiezos.

Designar, donde se almacenan las herramientas de mano, clavos tipo, tornillos y otras piezas en contenedores. Barrer al final del día. Los vapores de solventes y polvo en el aire pueden presentar riesgos para la salud y de una explosión. Se debe tener cuidado para asegurar un suministro de aire fresco y el uso de ventilación a prueba de explosión.

Al igual que existen los procedimientos de seguridad que debe seguir, ayuda si usted está enterado de los errores más comunes que se cometen al iniciar sus proyectos de madera.

Errores comunes

El error más común en todo lo que usted mismo proyecto es el hecho de leer y seguir las instrucciones del fabricante para cualquier herramienta o material que se utiliza.

Otros errores comunes incluyen la toma de las medidas de seguridad que se presentan para un proyecto de planificación de proyectos concedidos y los pobres. Aquí está una lista de sugerencias para completar con éxito este proyecto y hacerlo de manera segura.

Siga la "Regla de Oro" de la medida: ". Mida dos veces, cortar una vez" Y proporcionar un montón de tiempo para cada paso.

Entienda su plan. Ya se trate de un plan de pre-hecho que ha comprado o descargado, asegúrese de que conoce los pasos que tiene que tomar para terminar el proyecto.

Sin embargo, no sea demasiado estricto. Esté dispuesto a alterar sus planes si es necesario para terminar la pieza de una manera que le resulte más fácil.

No se olvide de sus herramientas y maquinaria. Asegúrese de tomar el cuidado de ellos con la limpieza y mantenimiento de forma regular. Asegúrese de que las superficies de metal son libres de óxido y las cuchillas se mantengan fuertes.

Utilice un lápiz o un afilado cuchillo de la marca o para hacer marcas de diseño en la madera. Usted debe ser capaz de ver sus marcas con el fin de completar la pieza correctamente.

Utilice siempre la misma cinta métrica en todo su proyecto. Por desgracia, las medidas de la cinta no se fabrican para ser dispositivos de medición de precisión.

El gancho de las diapositivas finales para compensar su espesor propio al cambiar de enganche en la parte exterior de algo que se está midiendo y empujándolo contra el interior de algo para una medición de interiores.

Evite usar el gancho en el extremo. Pruebe de iniciar en la marca de una pulgada, pero recuerde que debe restar esa pulgada extra para la medición correcta.

Lo segundo y más importante es utilizar la misma cinta métrica para cada medida en el proyecto. Esto anula las diferencias entre las cintas. Y si usted utiliza el gancho, lo tendrá que utilizar para todas las mediciones.

No corte todas las partes a la vez y espere a tener un partido con el montaje de las piezas. Esto es un error común de novato y debe ser evitado. ¿Por qué? La primera razón es que puede haber errores en el patrón o plan.

Si se corta todas las partes en primer lugar, y no es más que un error, tendrá varios trozos de buena leña de calidad a su disposición para el invierno!

Es mejor hacer las cosas por etapas y saber que el plan está plagado de errores en primer lugar.

El segundo problema es el movimiento de la madera. Cambios en la humedad y la temperatura pueden causar deformaciones en la madera incluso después de haber sido cortada.

Esto afectará a todos los que trabajan en la carpintería. La mejor manera de contrarrestar este problema es dividir el proyecto en etapas.

La siguiente sección se verá en algunas articulaciones de base para unir piezas de madera juntos.

Capítulo 5:

Juntas para un acabado profesional

Usted puede dar un aspecto más acabado y profesional a su trabajo mediante el uso de las articulaciones en lugar de tornillos y clavos. Éstos son algunos de las articulaciones básicas utilizadas en la carpintería.

Juntas a tope

La junta a tope es la más simple de las articulaciones para trabajar la madera, y es muy fácil de dominar para los principiantes. El conjunto consta de dos extremos en las tablas que son empujados a tope, juntos y celebrados con clavos, tornillos o pegamento.

Las cajas de madera simples son a menudo construidas con juntas a tope. Si bien la junta a tope ofrece un acabado rápido, que no ofrece resistencia estructural en la mayoría de los casos.

Si una junta a tope es unida con clavos, está obligada a soportar mucho peso, los clavos pronto pueden salirse de la madera. Para los principiantes, sin embargo, la junta a tope ofrece una manera fácil de completar un proyecto sin necesidad de equipos caros o en el conocimiento de la carpintería a fondo.

Junta de Clavija

Esta técnica es ideal para unir dos piezas planas para formar una gran superficie plana.

Tome dos trozos de madera de igual longitud. Decida ahora qué lado estará en la parte superior y cual en la parte inferior de cada pieza y la marca de la parte superior de cada uno, para que no se olvide.

Abrazadera de dos piezas, una sobre la otra, con los fondos de cara a cara en el medio. Al cierre, asegúrese de que las dos superficies por las que va a unir a estas piezas de madera, son de nivel uno con el otro.

Dibuje una línea por el centro de cada superficie a unir. Esto debe ser exactamente el mismo en ambos trozos de madera, de lo contrario cuando se unan no será un paso en la unión.

Una vez que esta línea se ha elaborado, utilice una escuadra y las líneas de marca a través de la veta de la madera. La intersección de las líneas de longitud y la anchura se muestran en los agujeros de pasador que serán dibujados.

No hay regla dura y rápida de cómo muchas espigas deben ser utilizadas. Sin embargo, el más pesado es el peso de lo que será en la superficie, mas los tacos se deben utilizar.

Típicamente, un pasador por pie es una buena regla (con un mínimo de dos).

Una vez que estas líneas se han elaborado, a continuación, puede proceder a perforar los agujeros en las intersecciones marcadas. La broca utilizada debe coincidir con el diámetro del pasador utilizado, lo que garantiza un ajuste perfecto.

En cuanto a la propia espiga, usted puede hacer sus propias pequeñas espigas de una longitud más larga, o usted puede comprar tacos hechos específicamente para ello.

La última opción es una solución mucho mejor, ya que los tacos pequeños biselados en los extremos para que sea más fácil, pero en los agujeros, y son acanalados para permitir que el pegamento se una de manera más eficiente.

Cada agujero debe ser un poco más de la mitad de la profundidad de la longitud de la espiga que se utiliza.

Una vez que los agujeros se han perforado, colocar cola en un extremo de cada pasador en los agujeros de la primera pieza de madera.

A continuación, coloque pegamento a lo largo de toda la longitud de la segunda pieza, asegurándose que caiga un poco de pegamento en cada uno de los agujeros.

Suelte las dos piezas y empuje juntos, asegurando que las dos marcas principales estén hacia arriba. Una vez hecho esto usted debe prensar bien durante la noche.

Tenga cuidado cuando les coloque peso y asegúrese de que ambas piezas permanezcan planas y de no evitar cualquier tipo de deformación hacia arriba. Para evitar esto, puede que sea necesario sujetar la pieza entera hasta una superficie plana.

Las juntas de cola de milano

La articulación de la cola de milano es posiblemente el mejor conjunto que puede utilizar para unir dos piezas de madera junto a un ángulo recto. No sólo es una articulación muy fuerte, sino que también se suma a la petición del proyecto para trabajar la madera.

La forma más sencilla de crear juntas de cola de milano es usar un router y una plantilla de cola de milano de la plantilla. Esta última está disponible en cualquier tienda de mejoras para el hogar bueno y puede costar tan poco como \$ 70.

Vale la pena la inversión si usted planea hacer muchas articulaciones de cola de milano en el futuro.

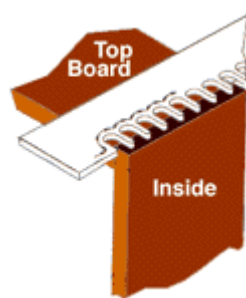
Organizar las tres piezas del cajón o caja, como se muestra en el primer diagrama y marcar el interior y exterior de cada pieza. Además, la marca de los extremos de cada pieza, ya que es imperativo que al cortar las colas de milano la correcta marca ya que dos extremos se cortan de una vez.

Sujete la parte delantera del cajón y un lado en la máquina de cola de milano de la siguiente manera: el lado izquierdo del cajón debe ser fijada debajo de la abrazadera delantera (hacia arriba, apuntando hacia la plantilla)

con el interior del cajón de señalar, la parte frontal del cajón - de nuevo con el interior señalando-debe ser fijada debajo de la abrazadera superior para que las colillas contra el cajón de la izquierda.

Estas dos piezas se tambalean un poco, en lugar de estar alineados con exactitud. La medida exacta dependerá de la máquina de cola de milano en particular que usted está usando, y esta distancia se suministra con su manual. Sin embargo, debe ser más o menos en la región de 16.7 pulgadas.

Una vez que todo esté bien sujeto en su lugar, utiliza el router para cortar alrededor de la plantilla, siguiendo la dirección de las flechas en el diagrama.



A continuación, puede unirse las tablas junto a las articulaciones, asegurar con pegamento y presión durante la noche.

Esto bien vale la pena practicar con madera de desecho antes de intentar el procedimiento anterior en cualquier proyecto, ya que tomará un tiempo obtener las medidas exactas (como la profundidad del corte router) perfecto.

Si la articulación está muy floja, aumentar ligeramente la profundidad del corte del router.

Si la articulación está muy apretada (recuerde que usted todavía tiene que apretar un poco de pegamento en la articulación), disminuir ligeramente la profundidad del corte.

Ranurado de las Juntas de Tenon

Juntas de Ranurado de espiga se utilizan normalmente como un método de instalación de estanterías en las paredes. Sin embargo, también puede ser utilizado para un número de otros propósitos.

La idea de una unión espiga ranurada es que sólo una de las dos piezas de madera tiene que ser modificada con el fin de lograr un buen ajuste, y apretado.

Para ello, una pieza tiene una ranura practicada en ella que es la misma anchura que el grosor de la segunda pieza de madera. Esta última pieza de madera puede ser empujada dentro de la ranura, lo que hace un fuerte ángulo recto al unirse.

La manera más eficaz de creación de la ranura (o slot) es usar un router. Aunque un cincel se puede utilizar, la calidad de acabado no será la misma (y que se necesita mucho más tiempo para hacer).

Tenga cuidado al hacer la ranura de asegurarse de que no sea demasiado amplia, de lo contrario la unión no será lo suficientemente apretada para trabajar. Es mucho mejor comenzar con un surco muy apretado y luego ampliar el mismo.

Un router no siempre es la mejor herramienta para el uso en estos casos, sin embargo, si la ranura que se llevara a cabo, debe tener un pedazo de 1 / 4 de pulgada (o menos) de madera contrachapada, debe utilizar una sierra circular en su lugar, cambiar la profundidad del corte para tan poco como 1 / 4 de pulgada.

Este corte más pequeño es ideal para hacer la articulación de un panel trasero de un gabinete, como una mesa de noche.

Ahora que tiene algunos datos básicos, vamos a empezar con ese primer proyecto!

Capítulo 6:

Como Iniciar su proyecto

Un buen lugar para comenzar es identificar el tipo de madera que le gustaría utilizar en su proyecto. Podría ser tan simple y útil como una tabla de cortar con una forma original, o una casa para pájaros, o un candelabro, o un juguete de un niño.

Usted puede encontrar en todas partes las ideas para los proyectos de carpintería. Tal vez usted desea aumentar la cantidad de almacenamiento en su casa con una simple estantería, o tal vez decorar con un cuadro novedoso.

Quizás los juguetes de su hijo están en todas partes y sólo desea una caja de juguetes para que los guarde allí, las posibilidades son infinitas!

Obtener ideas en línea. Comprar revistas para trabajar la madera y echa un vistazo a los proyectos que están ahí, son posibilidades para tomar buenas ideas. Inspírese en las cosas que ve en las ferias de artesanía y mercados de pulgas.

Trate de reproducir ese teléfono antiguo que vio de pie. Eso sí, no trate de tomar algo demasiado complicado o demasiado avanzado estará sujeto a frustrarse y dejar de crear, incluso antes de empezar.

Como un principiante trabajador de la madera, usted debe elegir un proyecto fácil. Crear un armario no puede ser el mejor proyecto de partida. Aquí están los planes para un revistero fácil.

Un revistero

La construcción de un puesto de revistas es un proyecto relativamente sencillo que puede realizar en un fin de semana. No requiere mucha madera por lo que incluso puede ser capaz de hacer con las cosas que tiene por ahí en su taller.



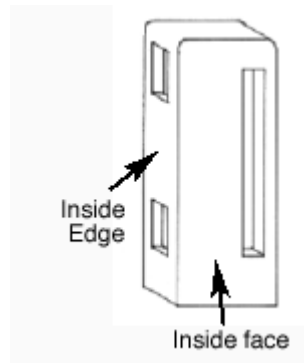
Construcción

Herramientas necesarias: lijadora, un router

Madera requerida:

Descripción	Cantidad	Ancho	Espesor	Largo
pierna	4	2 1/4" (57mm)	3/4" (19mm)	15" (381mm)
Soporte para pág.	2	2" (51mm)	1/2" (13mm)	16 1/2" (419mm)
Soporte central	1	1 1/2" (38mm)	1/2" (13mm)	19 1/4" (489mm)
Parte inf. Central	1	1 1/2" (38mm)	1/2" (13mm)	16 " (406mm)
Apoyo parte inf.	2	2" (51mm)	1/2" (13mm)	19 1/4" (489mm)
Bordes lat	4	3/4" (19mm)	1/4" (6mm)	6 1/4" (159mm)
Caras	2	6 3/4" (171mm)	1/2" (13mm)	9" (229mm)
Base	1	7" (178mm)	1/2" (13mm)	16" (406mm)

El mejor lugar para comenzar este proyecto son las cuatro piezas de la pierna. Tome una de las cuatro patas para comenzar:



1. En el interior ($3/4$ ") del borde, $1/4$ " de profundidad y $1/2$ " de ancho que va desde $1/2$ " de la parte superior de la pierna a $2\ 1/2$ " de la parte superior.

Esta derrota debe ser de $1/8$ " de cada lado. Esta ranura se puede instalar el soporte superior que corre a lo largo de la parrilla.

2. En el mismo lado que el primer paso, hacer una derrota que es de $1/4$ " de profundidad y $1/2$ " de ancho que va desde 4 " de la parte inferior de la pierna a 6 " de la parte inferior. Una vez más, esta ruta debe ser de $1/8$ " de cada lado y se tendrá en cuenta el soporte inferior.

3. En el interior de ancho ($2\ 1/4$ ") de la cara, hacer una derrota que es $1/2$ " de ancho, $4\ 1/4$ " de profundidad y que va de $4\ 3/4$ " de la parte inferior a $13\ 3/4$ " desde el fondo.

La derrota debe ser de $1/2$ " del borde exterior de la pierna (es decir, el borde que no tienen rutas 1 y 2 puesto en ellos).

Una vez que haya hecho todas estas rutas, debe tener la plaza de las esquinas redondeadas para los laterales, la ranura inferior y superior firmemente en ellos.

Arene el redondeo de los bordes para darle un aspecto más suave para el proyecto. A continuación, repita los pasos anteriores para las otras tres patas.

Antes de hacer las rutas, asegúrese de haber marcado el lado correcto de modo que los bordes interiores estén hacia arriba (es decir, la cara una con otra para que los soportes superior e inferior puedan ser colocados).

Lo siguiente que necesitamos hacer son las ranuras de los soportes de la parte inferior que se acomoda a la base de la madera contrachapada.

Corte una ranura en la cara interior (2 ") que es 1 / 4" de profundidad y 1 / 2 "de ancho. Esta ranura debe comenzar 1 / 2" del borde inferior y debe ser de 16 "de largo (por lo tanto, debe comenzar 1 5 / 8 "de cada extremo de la pieza.

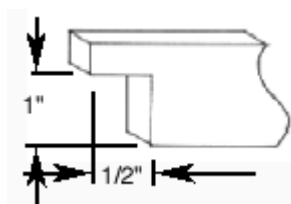
Repita esta operación para el segundo de los soportes de la parte inferior, la cuadratura de los extremos de la ranura debe estar redondeado para permitir que la base de encaje bien.

Ahora realice la construcción de un lado, pegando la parte inferior y superior en dos soportes de las piernas para construir la parte completa.

A continuación, la construcción de la segunda cara, repitiendo este paso. Una vez que el pegamento se seque, conecte estas construcciones de frente y espalda a los lados de la madera contrachapada y la base, y de nuevo péguelas.

Ahora tiene la forma principal del revistero completo. Pegue el ribete y las piezas del lado fino a la parte superior e inferior de los laterales de contrachapado, ocultando así la madera de canto.

Ahora, corte la parte superior central de apoyo en la forma correcta de cortar un bloque de cada extremo, como se muestra en este diagrama.



Una vez cortadas, arene de la pieza para redondear los bordes y luego pegarla en la parte superior de los dos laterales de contrachapado, a medio camino entre el frente y la espalda.

Por último, pegue la arena de la parte inferior central de apoyo y en su lugar sobre la base de madera contrachapada, de nuevo a mitad de camino entre el soporte anterior y posterior (y por lo tanto se pongan en venta la posición del soporte central superior). Dar toda la unidad un lijado a fondo y luego la mancha y la cera.

NOTA: Si no tienes un router, usted puede armar esta pieza con los tornillos y masilla para rellenar. Asegúrese de que etiqueta las piezas y arme de acuerdo a la imagen mediante las juntas a tope. Echemos un vistazo a otra pieza para un buen comienzo en la construcción de muebles.

Cofre de almacenamiento y mesa de café

Este cofre fue diseñado para tener una doble finalidad: en primer lugar (y más obviamente) como unidad de almacenamiento y en segundo lugar como una mesa de café en una pequeña sala de estar.

La forma es muy básica, pero es la más funcional para el almacenamiento de juguetes y objetos.

Con el fin de mejorar la estética de las articulaciones en el pecho de cola de milano, se utilizan para unir los lados. Los detalles de cómo crear articulaciones fáciles de cola de milano, se han incluido en la sección de Juntas.

Sin embargo, no es necesario el uso de juntas de cola de milano: cualquier forma de unión, tales como juntas de pasador o de las juntas a tope podrían ser utilizadas.



Construcción: La unidad base

Los lados de la pieza base fueron hechas de pino con la parte delantera y trasera que es de dimensiones 30 x 9 x 4.3 pulgadas y los lados de 16 x 9 x 3 / 4.

Después de haber cortado las piezas a la medida, el primer trabajo es la creación de las juntas de cola de milano. Estos se realizan mediante un router y una plantilla de cola de milano (véase la sección juntas para más detalles) con la cola de milano que muestra en las piezas laterales, no en el frente y la espalda.

Una vez que las colas de milano se han reducido, la tarea siguiente es crear un medio de fijación de la base de madera en la parte frontal y los lados.

La base fue hecha de una pieza de 1 / 2 pulgada de espesor de madera contrachapada. Para poner la lámina de base a los lados y la parte delantera, una junta espiga ranurada fue cortada 1 / 2 pulgada de la parte inferior de los lados, hacia atrás y delante.

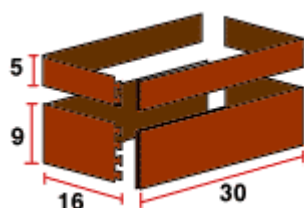
El tamaño de esta ranura es 1 / 2 pulgadas de ancho (el mismo que el espesor de la madera) y una profundidad de 3 / 8 de pulgada.

El tamaño de la base de madera es de 29 1 / 2 pulgadas de largo por aproximadamente 16 pulgadas de ancho.

Es importante que tome su propia medición precisa de esta pieza una vez que han reducido las colas de milano, as dimensiones exactas dependerán de la profundidad de la junta y así sucesivamente.

Para medir este tamaño, deben estar secos los cuatro lados juntos y medir las dimensiones del interior de la caja. A continuación, agregue una medida de 3 / 8 de pulgada en cada extremo de la profundidad de la junta espiga ranurada.

Cuando se han reducido al tamaño de la base, el pegamento de los cuatro lados y la base y la abrazadera juntos durante varias horas, asegurándose de que las partes están en ángulos de 90 grados a las piezas delantera y trasera.



La tapa

La tapa se construye de una manera muy similar. Corte la parte frontal y posterior a las dimensiones de 30 x 5 x 3 / 4 de pulgada, y los lados de 16 x 5 x 4.3 pulgadas y la ruta de las colas de milano.

Tome un momento para asegurarse de que están reduciendo las colas de milano de los lados (como lo hizo en la unidad base) en lugar de la parte delantera y la espalda.

A diferencia de la unidad base, no es necesario dirigir una ranura de la tapa. En su lugar, la tapa es de pino, de las dimensiones aproximada de 30 x 16 x 3.4 pulgadas.

Una vez más, tomar la medida de su propio montaje en seco de los cuatro lados. Obviamente, para hacer una pieza que es de 16 pulgadas de ancho, tendrá que unir dos trozos de madera de pino unidas por clavijas en ellos.

Pegue los cuatro lados juntos y luego pegar en la parte superior. No hay necesidad de tornillos o clavos, sólo tiene que utilizar pegamento de madera fuerte y dejar toda la unidad fijada durante la noche.

Terminar el proyecto

Arene todo el pecho, teniendo un cuidado especial y asegurándose que todas las esquinas estén perfectamente redondeadas - lo último

que quiero es esquinas que puede golpear en la pierna - y luego cera.

Agregue dos bisagras en la parte posterior de la unidad y un broche en la parte delantera. Para este proyecto vale la pena comprar bisagras ornamentales y sus brazos a una ya que añade al diseño - ocultar las bisagras hará que el pecho de aspecto bastante aburrido.

Por último, agregue una cadena o un mecanismo similar al del interior del pecho para evitar que la tapa se abra demasiado lejos, y por lo tanto dañar las bisagras.



Si va a utilizar esto para una caja de juguetes, por favor, no trabar las bisagras para evitar cualquier accidente. Ellos hacen rebotar las bisagras que están disponibles en las tiendas de la mayoría del hardware que son los mejores para las cajas de juguete.

Otro gran proyecto, para trabajar la madera fácil será llevar alegría a su jardín. Echemos un vistazo a los planes de un comedero para pájaros fácil.

Un alimentador del pájaro

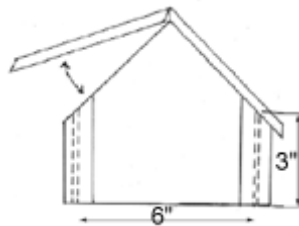
Este alimentador está diseñado especialmente para tener semillas para pájaros, en lugar de los más típicos restos de comida. La ventaja de este estilo es que puede ser llenado con poca frecuencia, ya que puede almacenar un valor de varias semanas de alimentos a la vez.

El alimentador del pájaro está hecho de madera de pino y se tiñe para adaptarse a su entorno local. También puede pintar para que se adapte a su estilo y gusto.

Construcción

Herramientas necesarias: sierra de calar, taladro

Madera lista (Pino):



Descripción	Cantidad	Largo	Ancho	Profundidad
Lados	2	3/4"	6"	6"
Partes del techo	2	3/4"	5 1/2"	7"
Base	1	3/4"	8"	12"
Rincón de piezas	4 (pasador)	3/4"	3/4"	4"
Tapones de	2	3/4"	3"	3"

polo				
Polo	1 (taco)	1 ½"	1 ½"	6"
Vidrio plástico	2	1/8"	2 7/8"	6"
Bisagras	2	½" de profundidad.	2 7/8"	6"

En primer lugar, las cuatro piezas de las esquinas deben tener un cuarto de la longitud corta. La forma más sencilla de hacerlo es sujetar la pieza de esquina en un torno y ver a lo largo de la longitud hasta el corte de la sierra este a medio camino a través del polo.

A continuación, gire la pieza de esquina de 90 grados, la abrazadera de nuevo, y luego se corta a través de nuevo hasta el barrio de residuos sueltos. Repita este procedimiento para los cuatro pedazos de la esquina.

Pegue un pedazo de la esquina a cada extremo de la pieza lateral, garantizando que la base de la pieza de la esquina está alineada con la base de la pieza lateral.

Sin embargo, debe haber una brecha delgada entre la pieza de esquina y el final de la pieza lateral que permita que el vaso de plástico entre en la ranura (ver diagrama).

Una vez que este se corta en seco, las piezas laterales tendrán que tener la forma correcta para el techo. El techo debe estar en una pendiente de 45 grados, llegando a un punto en el centro.

Ahora corte las piezas del techo hasta el tamaño requerido. El vértice de la cubierta debe estar en ángulo de 45 grados para que las dos piezas del techo se apoyen cómodamente sobre ellos.

A continuación, adjuntar dos bisagras pequeñas entre las dos piezas santa cruz (corte una pequeña ranura, para que las bisagras no causen una gran diferencia entre las piezas del techo).

Corte la pieza en base a la forma deseada. Una forma irregular que funciona bien en lugar de tratar de cortar una forma geométrica-agradable. Corte un agujero en el centro de la pieza base que sea lo suficientemente grande como para aceptar el eje principal.

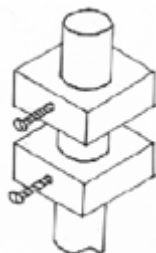
Ahora es el momento para atar todo junto. La ranura para el vaso de plástico en cada extremo de las piezas laterales y adjuntar esta construcción de cuatro paredes a la base apretando desde la parte inferior de la base (dos tornillos en cada pieza lateral debería ser suficiente).

A continuación, el resto del techo en la parte superior de esta construcción, y el tornillo de un lado de la cubierta en las piezas laterales. Los otros laterales del techo, obviamente, no se adjunta en el presente, este debe girar para permitir que el alimento de aves se añada.

Luego, la cuña pequeñas piezas de madera en la base de la brecha por la que las diapositivas de cristal de plástico. Esto se hace para crear una brecha entre la base y el vaso de plástico, a través del cual el alimento de aves se derramará sobre la base.

Por último, pinte la madera con el color deseado y luego finalice con barniz. Como se dijo antes, también se puede pintar el alimentador a su propio estilo.

Para fijar el eje principal, hacer un agujero en el tapón de polo que sea lo suficientemente grande como para aceptar el polo. A continuación, coloque un tapón de polo a cada lado del orificio de la base, y pasar el eje principal a través de estas tres piezas. Coloque un tornillo en cada tapón de polo en el eje principal y esto adecuadamente fijara el poste a la base (ver diagrama).



Le prometí un plan para hacer una mesa de trabajo para su tienda. Este plan es el siguiente ejercicio.

Un banco de trabajo

Esta mesa de trabajo es sencilla de construir y lo bastante dura para que no se mueva alrededor mientras trabaja en ella. También es lo suficientemente pequeña como para caber en la mayoría de los talleres.



Usted necesitará:
Parte Dimensiones del artículo

Parte	tema	Dimensiones del art
A	Top	198 x 48 x 1800mm
B	Rincón de los soportes	90 x 35 x 240mm
C	Carriles laterales superior	148 x 48 x 800mm
D	Carriles delanteros y traseros	90 x 35 x 1400mm

	superiores	
E	Entrenador, pernos, tuercas y arandelas	5/16 x 6 ½
F	Rieles parte inferior	90 x 35 x 800mm
G	Patas	98 x 98 x 900mm
H	Carriles delanteros y traseros inferiores	90 x 35 x 300mm
I	Plataforma	800 x 1470 x 19mm
J	Eje de banco	90 x 35 x 300mm

Herramientas:

Martillo (570g)
 Suavizar plano (n ° 4)
 Marcador, calibre
 Escuadra de combinación
 cinta de acero (3 metros)
 Tres de punta biselada firme cinceles (10mm, 18mm, 32mm)
 corte transversal (650 mm de largo)
 Tenon sierra (300 mm de largo)
 golpe de uñas (3mm)
 Juego de brocas helicoidales
 Juego de destornilladores (con ranuras, Pozi, Phillips)
 Aceite de piedra
 Lijado de corcho
 De velocidad variable taladro eléctrico
 Rompecabezas
 Sierra circular

He aquí cómo:

1. Corte a la longitud de las cuatro patas (G) y la marca en las cubiertas para los carriles superiores e inferiores (D y H). La cubierta superior es 148 mm x 48 mm de profundidad; el inferior 90 mm x 35 mm de profundidad.

Establezca su sierra circular a la profundidad correcta y corte en el lado de los residuos de las líneas marcadas. Corte una serie de líneas paralelas sobre 12 mm de separación entre las marcas de la vivienda y elimine los residuos. Suavice cada vivienda con un cincel o escofina.

2. Corte a la longitud frente y la espalda superior e inferior de los carriles (D y H), ellos se alinean en sus viviendas y el perno en su lugar con clavos.

Perforar a través de las dos piernas y los rieles se muestra como rieles y pernos en las piernas. Compruebe que el marco este en escuadra, midiendo las diagonales.

3. Corte y fije los rieles laterales (C y F) en el marco frontal y trasero, luego perfore y coloque los tornillos más largos. Apriete todas las tuercas y compruebe que la tabla no se balancee.

4. Corte cuatro soportes de esquina (B) con ángulos de 45 grados. Una sierra de inglete será útil para este o establecer una sierra circular para cortar a 45 grados.

Atornille los soportes en su lugar al ras con la parte superior de los carriles. En esta etapa el marco del banco debe ser completamente rígido.

5. Cortar el estante inferior (I) para adaptarse a las dimensiones de la banca. Muesca de 35 mm x 133 mm en cada esquina para borrar las piernas. La plataforma se puede atornillar en su lugar o suelta hacia la izquierda.

6. Cortar las cinco piezas para la parte superior (A). Moverlas para obtener un buen ajuste para los bordes y mantenerlos en su lugar con un clavo.

Cloque un tornillo a la estructura con tornillos de banco de 100 mm, dos en cada extremo, tal vez se hundan un poco por debajo de la superficie. Utilizar un avión para suavizar las irregularidades importantes.

7. Preparar una parada de banco (J) como se muestra en el detalle. Encuentre el centro y medida de 60 mm y 200 mm de un extremo de una longitud de 90 mm x 35 mm de pino.

Perforar un agujero de 8 mm de diámetro en estos puntos. Dibuje dos líneas que unan los agujeros y cortar a lo largo de las líneas con un rompecabezas para formar una ranura. Suavizar el corte con una lima o cincel afilado. Bisel final a 45 grados. Corte del banco a una longitud de 300 mm.

8. Localizar la parada del banco donde usted quiera. Las personas diestras en general, prefieren la parada en el extremo izquierdo de la banca y los que utilizan la mano izquierda, viceversa.

Asegúrese de evitar las llaves. Mantenga la parada del banco contra los rieles frontal y marque a su alrededor en la parte inferior la tapa del banco. La transferencia de esta forma a la parte superior del banco.

Haga dos agujeros en las esquinas opuestas y corte el agujero rectangular. Inserte el banco y asegúrese de que se deslice sin problemas. Ajuste con una lima o cincel según sea necesario.

Sostenga el banco, dejar de manera que quede al ras con la parte superior del banco y perfore un agujero en la barra de carga en la parte superior de la ranura.

Inserte un perno de carruaje con una arandela y tuerca de mariposa para permitir que el banco quede firmemente parado para subirse y bajarse fácilmente.

9. Los bancos de trabajo no suelen ser terminados con pintura o con un final claro, ya que podría marcar otros elementos que se construyen en el banco.

Por último, echemos un vistazo a un plan para dejar de lado algunas unidades simples que se pueden juntar en poco tiempo.

ESTANTERÍA

Este es probablemente el proyecto de la carpintería más común que la gente quiera construir. ¿Quién no puede utilizar más espacio de almacenamiento? La mejor parte de este proyecto es que se puede utilizar la madera de tamaño estándar (2 x 3) durante el marco principal y se pueden poner juntas sin necesidad de utilizar complicadas de carpintería.

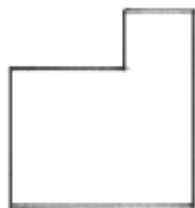
Construcción

Herramientas necesarias: Jigsaw, lijadora, taladro
Madera requerida:

Descripción	Cantidad	Grosor	Largo	Ancho
Pierna principal 2x3	6	1 1/2"	72"	2 1/2"
p. delantera y trasera	10	1 1/2"	96"	2 1/2"
Los apoyos laterales	10	1 1/2"	15"	2 1/2"
Estantes	5	1/2"	18"	98"

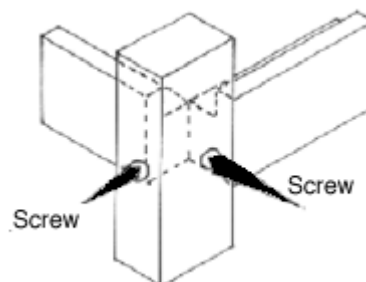
El primer paso es preparar el frente, la espalda y los soportes laterales. Estas piezas deben tener un 1 / 2 "ranura profunda enviados fuera de ellos que es de 1" de ancho (ver diagrama).

Los estantes se ajustan a estas franjas horarias, lo que termina dando un buen vistazo a la estantería en lugar de mostrar el borde de la madera contrachapada.



Una vez que ha cortado todas las franjas, es hora de construir los dos marcos laterales. Para construir un marco de lado, tomar dos de los soportes de las piernas y ponerlos en el piso para que el 2 1 / 2 "de ancho de muestra.

A continuación, coloque los soportes laterales (con la ranura encamina hacia arriba y hacia adentro) pegar y atornillar a través de los 2 1 / 2 "de ancho (ver la figura).



Idealmente, los soportes laterales deben fijarse en intervalos regulares (cada 30 "), pero se puede modificar esto para satisfacer sus propias necesidades.

Repita para el otro lado, teniendo cuidado de garantizar que el enrutador punto del surco este hacia el centro de la unidad de la estantería.

Tome el tiempo necesario para asegurar que todas las uniones son cuadradas, de lo contrario usted puede terminar con una estantería que no se apoye!

Una vez que las partes están completas (y el adhesivo se haya secado) es el momento de fijar la parte delantera y trasera de manera compatible.

Una vez más, estas se unen con pegamento y tornillos, y debe coincidir con las alturas de las piezas laterales. Una vez conectado, el resultado debe ser un marco completo.

Para fortalecer este marco, tomar una de las dos piezas de la pierna restante y colocar en el centro del marco frontal, simplemente pegando y atornillando en las piezas de apoyo. Esto evitará que la unidad ceda en el centro.

Tome las piezas de la estantería (que deben ser cortadas como se menciona en la lista de madera) y cortar una pequeña muesca de la esquina de cada una.

Esta muesca debe ser cuadrada de 1 "y 1" y permitirá que a los se asienten cómodamente en contra de las cuatro patas de esquina. Ahora, coloque los estantes en su lugar. Para ello, colóquelas en la parte posterior (la pata central frontal hace imposible desde el frente).

Una vez que todos los estantes están en su lugar, y todo se ve bien, conecte el tramo final hacia el centro del marco posterior (por lo tanto con la zona uno). Arene la unidad de fondo y pinte si así lo desea.

Ahora que tiene un par de proyectos para empezar, creemos que es importante que se dé cuenta, de que no todo tiene que ser diseñado como "cortador de galletas" . Hay momentos en que necesita improvisar.

Capítulo 7:

¿Y si algo sale mal?

Uno de los primeros obstáculos que un nuevo trabajador de la madera debe superar es el miedo a estropear un proyecto, y una de las mejores maneras de hacer frente al temor es simplemente "pensar fuera de la caja".

La mayoría de los principiantes decide empezar con algo sencillo (pero no puede saber qué proyectos de carpintería son simples) y luego emprenden la búsqueda de planes de pre impresos para hacer tal cual se describe allí.

Se puede llegar a sentir muy frustrado si la ayuda personalizada no está disponible. Hay varias formas de curar esto, aquí uno de los errores que muchos han cometido: seguir los planes de otras personas.

Diseñe lo que usted necesita. No es tan difícil como uno podría pensar, porque siempre hay algún tipo de limitación de los parámetros para empezar.

Una biblioteca debe ser de 10 "de profundidad para que el libro se deslice en ella, y el espacio útil es la altura del más alto de los libros, además de una pulgada, como el cuarto dedo.

Un estante de curiosidades será del tamaño del espacio disponible para acomodarlo, o por los objetos que se acomodaran en ella. Los marcos de la cama serán según los tamaños estándar del colchón, y las puertas... bueno, no se las medidas de sus aberturas.

El punto es, no tenga miedo de comenzar estos proyectos por su cuenta. Hay una amplia base de conocimientos, de asesoramiento para trabajar la madera, disponible en material impreso y en línea.

Si el proyecto no resulta como lo había planeado, siempre puede volver a empezar, y usted habrá aprendido mucho a lo largo del camino. A menudo aprendemos más de nuestros errores en la elaboración de la madera que de los fáciles éxitos.

¿Por qué no tratar de diseñar su propia obra? Dibuje a mano en papel al cabo tenga una idea, esto es de gran ayuda. ¿Y si fuera así, o de esta manera?

Los bocetos a mano le mostrarán cómo las ideas pueden venir juntas, o entrar en conflicto entre sí. Entonces, si usted sabe la plataforma debe quedar un espacio de cinco pies de altura total, el número de estantes para incluir será dictado por la altura de los elementos que se almacenan.

Los artículos pesados o más grandes (o espacios) suelen ir en la parte inferior de la unidad, para anclarla física, así como a la vista cuando se observa desde el otro lado de una habitación. Los espacios también se pueden separar y no continuar a través de todo el frente.

Los diseños también pueden planificarse sobre la base de la madera que un carpintero puede tener disponible. Si usted tiene varias 2x4 tiradas a su alrededor, puede utilizarlas para practicar y proyecta sus ideas.

La chatarra y los desechos de la construcción son fácilmente arrojados, cuando se puede usar en una sierra de mesa, pero aprender los procedimientos de seguridad de su máquina antes de intentar extraer tablas largas.

El diseño de su propio proyecto también puede significar que alguien realice un plan de adaptación para su propio uso. Es muy común que un trabajador de la madera vea un mueble ideal, sofá o mesa vitrina, y luego piense "Pero yo quiero tener ...el mía" y rediseñe toda la estructura.

No tenga miedo de confiar en sus instintos y ser innovador en la fabricación de una pieza. Edúquese a sí mismo, haga preguntas a los demás en los foros de la carpintería o en clubes y gremios. Pronto se sorprenderá con la cantidad de cosas que usted puede hacer.

CONCLUSIÓN

Hay muchos, muchos lugares donde se pueden encontrar patrones para sus propios proyectos de carpintería. Hemos encontrado un montón de lugares en línea.

No se olvide de su biblioteca local, así como las tiendas de mejoras para el hogar. Estos lugares llevan una línea extensa de los planes de trabajo de la madera de origen, para que complete y sorprende a su familia y amigos.

Recuerde los procedimientos de seguridad que se describen en este libro. No se verá jamás como “demasiado cuidadoso” cuando se trata de mantener a salvo en su sala de trabajo.

Cuando se trabaja con herramientas eléctricas e incluso herramientas de mano, pueden ocurrir accidentes que pueden afectarlo de una manera horrible.

No asumimos ninguna responsabilidad de mantenerse a salvo en su taller. Hemos dado las pautas y consejos, y el resto depende de usted!

La satisfacción que puede encontrar cuando usted toma la madera como un hobby puede ser increíble. Usted no sabe el orgullo que sentirá cuando señale a los visitantes de su casa y amigos, el mueble que ha realizado usted mismo.

Sólo recuerde tomar su tiempo, revisar las medidas de seguridad y siéntase orgulloso de su trabajo! Después de todo, fue hecho por usted con las dos manos que tiene.

¿Qué podría ser más satisfactorio que eso?