

Todo Sobre
Crochet



Todo sobre
CROCHET

TABLA DE CONTENIDO

Introducción

Capitulo 1: Acerca del croché

Capitulo 2: Lenguaje del tejido a croché.

Capitulo 3: Herramientas y materiales

Capitulo 4: Técnicas básicas

Capítulo 5: Algunos consejos sobre el Gran ganchillo

Capitulo 6: Propagación de la Palabra

Capitulo 7: Recursos de una recompensa

Conclusión

Introducción

Gancho, lazo y forma!

No, esto no es una especie de estrategia abreviada para lanzar el cebo a su prometido para que le pida matrimonio. En primer lugar, el gancho nada tiene que ver con el pobre confiado, el bucle sería el cable de matrimonio y luego la forma a su gusto.

La especie masculina es mucho más inteligente en estos días y seguramente le tomara algo mas de trabajo derribar ese bloqueo, para pasar a la acción, antes de que el, siquiera considere arrastrarse hacia el cebo.

Pero el gancho, el lazo y la forma sin duda puede hacerlos cuando se involucra en una de las aficiones más entrañable de todos los tiempos – tejer al croché.

Es una de las pocas formas de arte a la izquierda, donde usted puede hacer su obra a su propio ritmo pausado, un escritor acertadamente lo llamo “el acompañamiento perfecto para soñar despierto”.

Es probable que las estrategias de tejido del croché puedan ser relativas a su pareja, nada más que este vendrá más naturalmente. Debido a que si el ángulo se engancha correctamente y logra girar y girar hábilmente, entonces usted podría terminar con el cebo más eficaz que existe.

Si usted está buscando la flexibilidad, el croché lo tiene todo. Formas, colores, texturas y el peso se combinan para producir potencialmente cientos de objetos que la harán sonreír y provocar grandes exclamaciones y "tengo que tener presente" las reacciones de familiares y amigos.

Porque una vez que el hilado se define en su forma definitiva, veremos una verdadera obra que manifiesta el amor de sí mismo.

El croché no es sólo un oficio ordinario, ciertamente no es sola una simple parte del gran universo de la costura. Si tiene que reflexionar sobre el tamaño y el peso y la textura del hilo, los ganchillos se convierten mágicamente en una ciencia.

Tiene su propio conjunto de símbolos y abreviaturas, sus propios modelos. Sin saber lo que significan, no podíamos comprender las diferentes técnicas de ganchillo, nos obligara a llevar una "gastada" existencia.

Un objeto de punto puede mantenernos calientes en el invierno, arropar nuestra cuna, prevenir accidentes con las ollas y sartenes hirviendo, suspender nuestras plantas en el techo, proteger nuestro papel moneda y monedas, cubrir las manchas y arañazos en los muebles, ser el vestido hasta de la cuna del bebé y muchas cosas más.

La afición por el tejido a ganchillo o croché, no ha disminuido con el paso del tiempo. Sólo bastara con dar un vistazo a la sección de arte y artesanías de cualquier librería.

La última vez que fui a una, había más libros de tejido a ganchillo, que libros sobre el código Da Vinci. Y es el momento oportuno para desenganchar la creencia de que el croché está reservado para las criaturas que se sientan en sillas mecedoras todo el día.
¿Dónde has estado?

Los adolescentes se divierten con él. Vamos a ver si podemos hacer que te enganches...

Capítulo 1: Acerca del croché

Para establecer el ganchillo en un lugar aparte del resto de la multitud de agujas de coser, vamos a hacer algunas distinciones:

Ganchillo es un tipo de encaje de aguja que involucra bucles entrelazados de un solo hilo, utilizando una aguja de gancho.

El tejido: es un bucle de hilados o hilos, unidos a mano con agujas largas o con maquinaria que forma similares bucles entrelazados.

La costura: es el trabajo con una aguja e hilo para fijar puntos de sutura.

Acolchado: es costura con líneas o patrones a través de capas de tela. Por lo general se emplea en la fabricación de colchas y decoraciones de pared.

Bordando: está haciendo planteadas los diseños ornamentales en tela, cuero, etc. con el uso de una aguja.

¿Cómo el croché más se destaca de estas otras formas que se manifiesta? ¿Como se discute su dinámica de producción de tela y sus numerosos sub productos?

Historia del Croché

Un escritor que trató de trazar la historia del tejido a ganchillo llegó a la conclusión de que no hay evidencia real para demostrar la existencia del ganchillo antes del siglo 19. El tejido, dijo, es precedido de ganchillo por lo menos cuatro siglos.

¿Por qué el ganchillo no apareció hasta el siglo 19, probablemente se podría explicar por el hecho de que la gente en el momento preferido, según su economía, comienza a incursionar en la creación de técnicas de tejido.

El Croché utiliza una enorme cantidad de hilo para producir piezas de tela que eran mucho más económica producidas por las antiguas técnicas de red, hasta que saltaron a vincularse con tejer.

Fue en aquellos años que mientras Irlanda desarrollaba su industria del encaje, los EE.UU. tomaron el ganchillo. Pronto se convirtió en una actividad familiar que fue amado por muchos colonos americanos.

Mientras esta actividad se consideró esencial en función al entretenimiento. Cuando Estados Unidos entró a la Segunda Guerra Mundial en 1941, no había tal cosa como el tiempo y la innovación de la moda, así que la idea era hacer "corto y dulce."

El Ganchillo se salvó por lo tanto, para cosas especiales, siempre se buscaba como un toque de encaje, una bufanda o un amistoso.

Cuando la guerra terminó, ganchillo estaba de vuelta en el centro de atención y las mujeres se convirtieron en fanáticas de este pasatiempo para crear lujosas prendas que desee: manteles, orlas de fundas de almohadas, pañuelos y toallas.

Después de la década del 60, el croché ya no era simplemente una actividad "domestica", las generaciones siguientes comenzaron a transformar este tipo de arte en algo más ambicioso y no tradicional.

De repente, todo tipo de acabados de tejidos, fueron llegando a la escena, esta fue una gran manifestación de la fiebre de la innovación que caracterizó el período de ricos que muchos países estaban experimentando en esa época.

Desde entonces, el tejido a ganchillo o croché, en el siglo 21, ha tenido una cara diferente, una nueva mirada. Nacieron nuevos tipos de anzuelos e hilados multiplicados en gran variedad.

Para comenzar con la actividad de tejido a ganchillo o croché, es importante conocer los conceptos básicos que este abarca:

- * Abreviaturas de uso común

- * Puntadas

- * Tipos de anzuelos

- * Tipos de hilados

Conocer los conceptos básicos le permitirán llevar a cabo proyectos sencillos para usted y su hogar. De hecho, hay varios proyectos que puede crear sólo con saber lo básico.

Sin embargo, a medida que adquiera más confianza, lo más probable es que usted quiere aprender técnicas avanzadas para que pueda diversificar su cartera de proyectos.

Quién sabe, puede que quiera hacer una actividad comercial con este arte transmitido de generación en generación.

Sus productos terminados se venderán tan rápido, que sus manos y los dedos, estarán moviéndose febrilmente, sólo para cumplir con la demanda!

Capítulo 2: Lenguaje del tejido a croché.

Comencemos con las abreviaturas más comunes utilizadas en croché:

Cad: cadeneta
croché doble: cd
ganchillo medio-doble: hdc
solo croché: sc
puntada del resbalón: pd
ganchillo triple: trc
mas hilo: yo
ganchillo agudos: tr
espacio: sp
saltar: sk
puntada del patrón: c/pat

Hay otras abreviaturas que se utilizan, sin embargo mencionamos solo estas, ya que como principiante en croché, estas son las abreviaturas más básicas tendrá que memorizar.

Antes de entrar en los puntos básicos, vamos a hablar de la cadena de la fundación, un término clave en el tejido a ganchillo. Así como una casa necesita una base sólida, el croché necesita una base así.

La cadena de la fundación se define como una fila de punto de cruz que sirve como base de su ganchillo. Posee la totalidad de sus puntos y todas las filas siguientes se harán desde aquí.

Los puntos básicos

Solo Croché - este es el primero de los puntos básicos. Es el punto más corto y los resultados son un producto plano. Para hacer un solo croché, asegúrese de que la parte delantera de la cadena está hacia arriba, inserte el gancho a través de una cadena, haga un hilado más, tire el lazo a través de la cadena, pase el hilo de nuevo, y tire a través de los dos bucles en el gancho.

Doble Croché - como en croché simple, pasar el gancho de la parte delantera a la parte posterior de la obra, a través del lazo superior de un punto de la fila anterior. El hilo está atrapado en el anzuelo y elaborado a través de este bucle.

La mitad-doble Croché - un cruce entre un punto bajo y un punto de croché doble. Comience con un hilo más, inserte el gancho en un punto, de lana por sobre y tire a través de la costura, hacer otro hilo más y tire a través de los tres bucles en el gancho.

Triple Croché - el último de los puntos básicos y también el más alto. Para hacer un triple de ganchillo, pase el hilo sobre el gancho doble, inserte el gancho en la puntada, pase el hilo de nuevo y tire a través del primero de los dos bucles (el más cercano entre dos y el punto final), haga los hilados de nuevo y salga adelante en los próximos dos bucles . Pase la lana por encima, una última vez y tire a través de los otros dos bucles.

Ganchillos o Agujas de croché

Los ganchos o agujas de croché, vienen en varios tamaños, formas y diferentes materiales en los que están hechos. También están los pequeños ganchos de acero que se utilizan con hilos de algodón muy fino.

Los ganchos o agujas de aluminio y acero a veces se fabrican con mangos de plástico para un mejor agarre (llamado "toque de asas). Estos mangos de plástico también ayudan a que se ejerza menos presión sobre los dedos.

Una cosa con la que debe tener especial cuidado es que no parece haber ningún tamaño estándar entre los fabricantes. Los puntos y las gargantas de las diferentes marcas de ganchos vienen en diferentes formas y estas formas afectan al tamaño de la puntada que producirán.

Partes de un gancho o aguja: una aguja de ganchillo se compone de cuatro partes - punto, la garganta, apoyo para el pulgar y la espiga.

El punto entra en la puntada en el tejido de punto y la garganta toma el hilo. Tenga en cuenta que la garganta tiene que ser de un tamaño en consecuencia, en proporción al hilo que se utiliza.

La caña tiene los lazos que usted está trabajando, y es la parte del gancho que determina el tamaño de la puntada. Por último, el resto del pulgar es un área donde se coloca el pulgar para ayudarle a convertir el gancho fácilmente durante el trabajo.

Va de menor a mayor, de aluminio o de plástico los ganchos van desde el tamaño de B a Q - 2,50 mm hasta 15,00 mm, y la talla 14 a 2 - 2,00 mm a 7.00 mm. Una buena cosa a tener en cuenta es que el tamaño de su lana determina el tamaño de su gancho.

Hilos para ganchillo

Hay una ligera confusión sobre el tamaño de hilo, pero no dejes que eso la desanime. Existe un sistema clasifica de hilo, que clasifica a este en cinco categorías en función del diámetro aproximado de un hilo:

Tamaño A - hilos de peso ligero o una multa. Ideal para los calcetines finos y ropa ligera de bebé.

Tamaño B - deportivo o hilos de peso medio. Bueno para los suéteres de interior, las cosas del bebé, vestidos y trajes.

Tamaño C - Peso lana o hilos de tejer - bueno para los suéteres al aire libre, gorros, guantes, mantas y zapatillas.

Tamaño D - hilos voluminosos - ideal para las mantas, chaquetas pesadas y la artesanía.

Tamaño E - extra voluminosos - utilizado sobre todo para las alfombras.

El otro sistema clasifica al hilo, basándose en el número de puntos por muestra de 4 pulgadas de puntos en un tejido de jersey:

* Bellas = 29 a 32 pts

* Luz = 25 a 28 pts

* Medio = 21 a 24 pts

* Medio-pesado = 17 a 20 pts

* Voluminosos = 13 a 16 pts

* Extra voluminosos = 9.12 pts

Preste especial atención a calibre, un componente indispensable de los ganchillos o agujas. Esto puede hacer que su proyecto se rompa o arruine por completo, si no utiliza el tamaño de calibre correcto, según sea el proyecto.

Para realizar un medidor adecuado deberá tener en cuenta los siguientes factores, ya que de ellos dependerá la medida del calibre, estos son: el tamaño de los anzuelos, el tamaño del hilo y el estado de ánimo con el que se encuentra en ese día.

Cuando se trabaja con un patrón o un molde a seguir, se recomienda generalmente, seguir al pie de la letra las indicaciones del mismo. Es decir los anzuelos y demás.

Aunque usted puede optar por trabajar con más fuerza o mas lejos de lo que sugiere el patrón, siempre será más aconsejable trabajar exactamente con las indicaciones del patrón para reproducir la obra con precisión.

Gauge tiene dos partes: indicador de la puntada y el calibrador de la fila. El indicador del punto es el número de puntos de sutura en una determinada longitud de una fila; el calibre de fila es la altura del número de filas.

No tendrá así la tentación de saltar el calibre en la muestra. Deberá seguir haciendo muestras, hasta que el indicador de punto sea el correcto, si es necesario cambiar los ganchos para el indicador de la derecha, hágalo.

Capítulo 3: Herramientas y Materiales

Muchos instructores de ganchillo pueden llegar a decir que todo lo que necesita para comenzar es su gancho y una bola de estambre o también conocido como ovillo de lana, pero usted realmente necesita más que solo esto.

Ya hemos visto las partes de un gancho y los diferentes tamaños, pero vamos a entrar en más detalle aquí, ya que es la "estrella" de las herramientas de cualquier proyecto de ganchillo o tejido a croché. Si no hay ganchos, no habría tejido.

Ganchos

Como hemos visto, los tamaños de anzuelos varían de finos a gruesos. Los ganchos de acero fino se utilizan con hilo de algodón fino, pero los más grandes se utilizan para las lanas pesadas y las fibras sintéticas.

Los ganchos son de acero, aluminio, hueso o plástico.

Al hacer un proyecto de un patrón, el que escribió el patrón le sugerirá un tamaño de anzuelo, pero usted debe ser un juez y dictaminar cual es el mejor gancho para utilizar.

Siempre debe utilizar aquel con el cual usted está más cómodo y más familiarizado, para que sea capaz de ayudarlo a alcanzar el calibre correcto de un patrón.

A medida que avanza en su trabajo, puede que tenga que cambiar los anzuelos más de una vez. Lo esencial a la hora de elegir una marca de gancho o aguja, es ir con el que funcionan bien y con el que se siente bien en su mano.

Ganchillos para aficionados. Los aficionados en general compran sus ganchos sobre la base de los siguientes factores: tamaño de la mano, longitud de los dedos, el peso del gancho, y la preferencia de aluminio o de plástico.

No hay una fórmula fija para la elección del tamaño del gancho

ideal. Recuerde que todos son diferentes. A algunos les gusta hacer el ganchillo bien, algunos ligeramente, de modo que esto hace que sea difícil determinar una fórmula.

Use un medidor como el factor clave – cuantos puntos que hay que hacer, para hacer una pulgada.

Como dicen los expertos, la práctica hace al maestro. Experimentar es aún mejor. Si está utilizando un gancho de plástico para un proyecto determinado y está teniendo problemas, cambie a un gancho de aluminio y vea cómo se siente con este.

Con el tiempo, va a retomar sus favoritos y sabrá qué tamaño o tipos, son los que le `proporcionan los mejores resultados y la mejor sensación.

Gancho Afganistán

Usted puede haber oído hablar del gancho afgano que se utiliza para proyectos de ganchillo especializados. El gancho afgano fue ideado para que pueda tener muchos puntos de sutura en el gancho al mismo tiempo.

Si la duración media de un gancho es de seis pulgadas, esto no le da mucho espacio. El gancho afgano fue inventado para hacer la vida más fácil.

Es mucho más largo que su aguja de croché regular y vienen en tres longitudes: de 9 pulgadas, 14 pulgadas y 20 pulgadas.

También tiene botones en los extremos para mantener puntos sin caerse. Y gracias a los inventores ingeniosos, se pueden encontrar algunos ganchos afganos que tienen cables de largo y flexible en un extremo.

Estos cables son para sostener puntos adicionales y pueda descansar su trabajo en su regazo, sin necesidad de preocuparse.

Más Acerca de Hilos!

En cuanto a los hilos, que se producen al girar los diferentes tipos de fibras entre sí. Algunos son fibras naturales, obtenidas de plantas y animales como el algodón o la lana, mientras que otros son sintéticos, como el nylon o acrílico.

La industria de hilados tiende a mezclar y combinar las fibras en conjunto para llegar a una variedad de tamaños y texturas para satisfacer las demandas de los tejedores al croché más sofisticados.

En general, para un principiante, lo más fácil es trabajar con hilados con una superficie lisa y un giro a medio o apretado.

Los hilos se venden por peso y no por longitud. Por lo general son empaquetados en bolas (ovillos). El tamaño de la bola más común es 1-3/4 onzas (50 g) y la longitud de cada hilo puede variar dependiendo de la composición y espesor de la fibra.

La lana es un buen hilo para tejer a ganchillo, ya que es elástica, por lo que es fácil de empujar la punta del gancho en cada puntada. Los hilados de seda son otros que son buenos para el ganchillo, pero tienen menos resistencia que la lana y son mucho más caros.

El hilo de fibra sintética por otra parte, como acrílico, nylon y poliéster se fabrica a partir de productos del carbón y del petróleo, a menudo se asemeja a las fibras.

Los hilados totalmente de fibras sintéticas son más baratos y sus beneficios incluyen la estabilidad y la seguridad de la no contracción cuando se meten en la lavadora.

La única desventaja es que tienden a perder su forma cuando se exponen al calor. Una mejor alternativa sería comprar hilados sintéticos que sean parte natural de la fibra.

Si bien hay tipos comunes de hilados en función del peso, numerosos fabricantes en varios países producen hilados que no entran dentro de los parámetros de peso común de hilo. Éstos son

los más familiares que se venden:

- extra voluminosos,
- voluminosos,
- lana aran,
- lana,
- deporte,
- algodón aran,
- doble tejido,
- deporte de algodón mercerizado,
- lana acrílica
- rayón viscosa,
- ropa / viscosa,
- viscosa metálicos,
- metálicos.

A pesar de que dicho gancho y el hilo son todo lo que necesitas para empezar a tejer al croché, hay otras herramientas que le ayudarán mucho para hacer su trabajo más fácil y más eficiente. Éstos son los "extras" que usted querrá tener a mano.

Marcadores

Los split o bucles, vienen en forma de anillos de plástico de colores que marcan los lugares en su trabajo si está trabajando con un patrón, sino indican el comienzo de una fila y ayudan en el conteo de los puntos de sutura en la cadena de la fundación;

Tapiz de agujas

Estos son los instrumentos con punta roma y los ojos de largo, y se suelen utilizar en el bordado. Varían en tamaño y se utilizan para tejer los extremos de hilados y para coser entre sí piezas de ganchillo.

Usted también puede querer tener una selección de las agujas con puntas afiladas para la aplicación de malla de croché, bordes o fronteras.

Pins

Para las tareas de bloqueo, los mejores pasadores son los que tienen una cabeza de cristal y son a prueba de herrumbre. Los pernos de cabeza de plástico o perlas, son buenos para la fijación del ganchillo.

Los pernos largos Quilters 'también son ideales para la fijación de piezas de ganchillo juntos, como los jefes son claramente visibles y no se deslizan a través del tejido de ganchillo.

Cinta métrica

Elija una cinta métrica que mida en pulgadas y centímetros en el mismo lado. Con el tiempo, las cintas métricas tienden a estirarse por lo que necesitan ser reemplazadas para lograr precisión en la medición.

Una regla de plástico o de metal (12 inches/30 cm) es también una buena idea, para medir muestras de calibre.

Fila contra

Esto le ayudará a no perder de vista el número de filas que hecho de punto hasta el momento, mientras que otros prefieren un cuaderno y un lápiz, esta es una buena opción.

Tijeras Sharp

Son pequeñas, por ello es que son ideales para recortar los extremos de hilados e hilos.

Anillos de plástico

Estos sirven como bases para la fabricación de botones. Los anillos de metales para las funciones de botón, no se recomiendan porque pueden oxidarse cuando la prenda se lava.

Medidor de gancho de metal

Esta es la única herramienta que le dirá el tamaño de su gancho. No confíe en el tamaño de la estampa en el gancho y siempre compruebe el tamaño de su gancho con un indicador de metal.

Bobinas

Estos pueden contener pequeñas cantidades de hilados. Son una gran ayuda al trabajar en varios colores.

Almacene sus hilos en un lugar seguro donde no se manchen. Una funda de almohada grande y limpia, podría servir para este propósito.

Cuando no estén en uso, coloque los ganchos en sus respectivos paquetes junto con una banda de cuerdas o de goma y evite que se ensucien. Puede utilizar una bolsa de cosméticos o una caja fuerte.

Capítulo 4: Técnicas básicas

Las técnicas apropiadas para comenzar a dar forma a su proyecto de gancho e hilo, serán correctas aquellas con las cuales se sienta cómodo mientras trabaja en un proyecto. Comencemos con la celebración del gancho. Hay dos maneras de celebrar su gancho:

- * Se toma como si estuviera sosteniendo un lápiz - posición y aplicar un control de luz en el gancho

- * se toma de la misma manera como lo haría con una cuchara de mango cuando algo de espesor debe ser mezclado.

- * Y ahora el hilo: una técnica básica es hacer un nudo corredizo, adjuntando el hilo al gancho. Tres sencillos pasos para atar el nudo corredizo:

- * Pase el hilo alrededor del dedo índice izquierdo

- * dejar pasar la lana de su dedo, sosteniendo el círculo entre el pulgar y el dedo índice,

- * Con el gancho en poder de la mano derecha, dibuje el circuito y todo el gancho.

- * A continuación, tire de cada uno de los extremos suavemente en direcciones opuestas. Esto apretará el nudo y lo hará más pequeño.

Practicar, practicar y practicar!

La técnica de alimentación de hilo en su trabajo toma un poco de práctica. Con la mano izquierda, tome el hilo, y con la palma de su mano izquierda hacia arriba, pase el hilo a través de los dedos.

Debe ejercer la práctica de la celebración de la lana para que "fluya" naturalmente a través de los dedos. Mueva su dedo índice hacia arriba y hacia abajo para aumentar o disminuir la tensión del hilo.

A medida que avance, se sentirá como va tomando mas ritmo y notara como funciona mejor para usted, haciendo que el movimiento sea más natural y sin esfuerzo.

La captura de la técnica del hilado

Esto se conoce como un hilo más (abreviatura: yo). Su dedo índice juega un papel crucial en el hilo de los movimientos. Cada vez que usted toma el gancho, la guía del hilo, moviendo su dedo índice hacia arriba y hacia abajo.

Para hacer un sobre hilo:

- ☐ Pase el gancho debajo y por encima del hilo de atrás hacia adelante.
- ☐ Si tiene problemas para envolver la lana alrededor de todos los dedos: en lugar de envolver la lana, sólo deje que fluya detrás de su dedo índice, delante de sus dedos medio y anular y por detrás de su dedo meñique.

Técnica de la cadena de puntada (CS)

Ir a la izquierda, el bucle del hilo sobre el gancho (o bien puede mantener el hilo todavía y ajustar el gancho en consecuencia). Dibujar el hilo hasta formar un nuevo bucle sin apretar el anterior.

Repita los mismos pasos tantas veces como sea necesario para que las cadenas como se especifica en el patrón. Un buen punto para recordar al contar las cadenas de forma correcta no es contar el lazo de deslizamiento por primera vez como una cadena.

Para contar con ellos después, asegúrese de que no estén torcidos y búsquelos en la parte delantera, a contar hacia atrás, pero no incluya el lazo todavía en el gancho.

Solo croché (sc):

* Inserte el gancho en el trabajo (o la segunda cadena del gancho), envuelva el hilo sobre el gancho y a continuación sacar el hilo a través de la única obra.

* Envuelva el hilo de nuevo y elabore a través de ambos, lazos. Usted acaba de hacer una sc.

La mitad Doble (hdc) Técnica

* Envuelva el hilo sobre el gancho e inserte el gancho en el trabajo (o tercera cadena de gancho);

* Envuelva el hilo sobre el gancho, dibuje a través de la única obra y envuelva el hilo de nuevo;

* sorteo a través de los 3 bucles en el gancho.

Doble técnica de ganchillo (CC)

* Envuelva el hilo sobre el gancho e inserte el gancho en el trabajo (para la cadena de cuarto de gancho);

* Envuelva el hilo sobre el gancho, dibuje a través de la única obra y envuelva el hilo de nuevo;

* sorteo en los primeros 2 bucles solamente y enrolle el hilo de nuevo;

* sorteo a través de los últimos 2 bucles en el gancho.

Agudos técnica del ganchillo (tr)

* Envuelva el hilo sobre el gancho doble e inserte el gancho en el trabajo (para la cadena de quinto de gancho);

* Envuelva el hilo sobre el gancho, dibuje a través del trabajo y envolver de nuevo;

* sorteo en los primeros 2 bucles solamente y enrolle el hilo de nuevo;

* sorteo a través de los próximos dos bucles solamente y enrolle el hilo de nuevo, llamar a través de los últimos dos bucles.

En cuanto Cadenas

Aquí es donde termina la cadena de base y hay que añadir las filas por encima de ella. Prepararse para hacer una nueva fila, ahora debe hacer girar las cadenas.

Al llegar al final de una fila, es necesario determinar la altura de las filas sucesivas y esto implica tejer un cierto número de puntos de la cadena para llevar su trabajo a la altura deseada de la siguiente fila. Tenga en cuenta que cuanto más alto es la puntada, mayor será el número de cadenas extras que tendrá que hacer.

Aquí está el número de cadenas de inflexión que necesita para cada puntada:

* deslizamiento punto = 1 giro de la cadena

* único ganchillo = 1

* ganchillo mitad-doble = 2

* doble ganchillo = 3

* Triple ganchillo = 4

La puntada del botón

También existe lo que se llama la puntada de lingotes (barras y lingotes de punto). Para ello, asegúrese de que el gancho es más grueso hacia el mango, y más delgado hacia el punto, de cualquiera de los utilizados para otros tipos de ganchillo.

Para hacer una puntada de oro común, su cadena de base tiene que estar suelta. Enrolle el hilo de manera uniforme varias veces alrededor del gancho, pase el gancho a través de un punto de la cadena, hacer uno más y pasar por el bucle, y luego haga otro más, de manera que se dibuje a través de todos los bucles en el gancho.

Las pintadas de barras de lingotes se hacen de la misma manera, el hilo se envuelve por lo menos 10 o 12 veces la vuelta al gancho, y los demás se dibujan a través de todos los bucles, excepto los últimos dos, que están unidos por un sobre fresco.

Mantenga las vueltas del hilo con firmeza entre el pulgar y el dedo índice para que sea más fácil sacar el gancho a través.

Puntada de Cluster (también llamada punto de piña)

Esto se utiliza como una inserción entre las filas de croché doble.

- * Hacer un sobre, introducir el ganchillo en un punto de la fila anterior, hacer un sobre y extraer a través de un bucle;
- * Hacer otra más, inserte el gancho por segunda vez en el mismo punto y dibujar a través del lazo con otro;
- * Hacer un tercio más, inserte el gancho de una 3^a vez en el mismo punto y 1 empate;
- * Hacer un cuarto más, inserte el gancho de nuevo y elaborar a través de otro bucle, hacer otro más y sacar el gancho a través de los 8 primeros bucles en el gancho;
- * Hacer otra más y hará a través de los últimos dos bucles, una cadena, de manera que se pierda un punto de la fila anterior, y repetir todos los pasos.

Pérsico puntada

En lugar de utilizar un hilo flojo y plano, para practicar esta técnica en uno de los siguientes campos, se recomienda utilizar: hilo grueso, firme como DMC 6 de algodón croché cable, DMC especial de algodón de calidad ganchillo (nº 1 a 10), el algodón DMC nudos (nº 10 a 30), o de hilos de DMC de lino para hacer punto y ganchillo número. 3 a 12.

Este punto se trabaja solo desde el lado derecho:

- * Dibuje un bucle a través de cada lado de un punto de la fila

anterior, de modo que hay 3 bucles en el gancho, incluyendo la realizada por el último punto;

- * Hacer uno más y pasar a través de las 3 redes;
- * Dibuja otro lazo a través del lado del brazo izquierdo de la puntada que acaba de hacer para formar el brazo derecho de la nueva puntada, y otro lazo a través del siguiente punto;
- * Hacer un sobre y extraer a través de los 3 circuitos.

Si usted está realmente con ganas de salir adelante con el croché y quieres tener éxito con sus proyectos, no se desanime por sus primeros intentos. Cuanto más trabaja en sus errores, mejores serán sus habilidades.

Hemos compartido las técnicas de ganchillo muy básicas en esta sección. Comience con estas hasta que llegue el momento de pasar al siguiente nivel con técnicas y patrones más complejos.

El ganchillo es como el tenis: cuanta más cerca coloque la pelota "sobre" el tribunal, mejores tiros tendrá.

Uno cuando agarra la raqueta debe sentirse cómoda y natural, no forzada. Lo mismo ocurre con la forma en que sostiene su gancho. Una tejedora de croché experta dijo una vez, si usted está estresado por algo mientras estás tejiendo, el estrés se revela en su obra.

Tal vez el hilo es demasiado apretado o se ausentó unos bucles importantes o las cadenas? Tómese todo el tiempo para alcanzar un buen nivel de comodidad.

Para resumir:

Algunas lecciones de punto a ganchillo

Aprender a hacer su propia ropa de una manera placentera es una de las mejores cosas que puedes hacer en tu vida. Y lo mejor de todo es que puede sentirse orgullosa cada vez que ves a tus amigos o familiares usar su obra maestra.

De la misma manera, el tejido a ganchillo es algo más que puntos e

hilados. Es, básicamente, una actividad maravillosa que casi a todo el mundo le encantaría realizar.

¿A quién no le gustaría? Con todos esos "efecto calmante" y esa sensación de plenitud, aprender las lecciones del ganchillo es la mejor manera de perfeccionar sus habilidades.

Contrariamente a la mayoría de las creencias populares, aprender las lecciones del ganchillo no es tan difícil. De hecho, para que usted pueda comenzar, todo lo que necesita es una buena aguja de crochet, hilos, cinta métrica, aguja para lana, y algunos incluso alfileres.

El hilado

Una vez que los equipos están completos, lo siguiente que tiene que hacer es aprender a mantener el hilo.

Para las personas que son totalmente novatas en lo que respecta a la costura en general, la celebración de un hilo puede ser complicada.

En realidad sólo se necesita algún tiempo para acostumbrarse, todavía es importante conocer la forma correcta de sostener los materiales.

He aquí cómo:

1. Sostenga el hilo de tal manera que le permita pasarlo a través de los dedos. La secuencia sería: el dedo meñique-bajo el anillo del dedo-por encima del dedo índice y el dedo medio.
2. También puede mantener el hilo por el bucle del hilo en la región del dedo meñique, y permita que entre el dedo índice.
3. En la celebración del gancho, sería mejor para mantener la forma, sujetar con una cuchara o un lápiz. De esta manera, sería más fácil para que usted pueda levantar el hilo de los dedos hasta el "lazo en el gancho."

Estos son sólo los conceptos básicos. Por lo tanto, siempre hay que tener en cuenta que la celebración de la lana es en realidad una cuestión de parcialidad. Así que sería mejor intentar siempre su posición preferida hasta que se sienta cómoda haciéndolo.

Identificar el tamaño del gancho y los hilos

Una de las lecciones más importantes de ganchillo que debe aprender es acerca de cómo identificar el hilo derecho y el tamaño de los anzuelos.

Tenga en cuenta que los tamaños, ya sea para el gancho o el hilo, se refieren a la amplitud y profundidad del tema. Por ejemplo, la dimensión del gancho se especifica con letras diferentes.

También puede haber algunos números, mientras que hay casos en donde el tamaño del gancho puede utilizar tanto los números y como letras.

Para que usted sea capaz de identificar cuál es el tamaño del gancho mas conveniente a utilizar, siempre tenga en cuenta que en ganchillo, mayor es la letra o número, simplemente significa que el tamaño del anzuelo es cada vez más grueso.

Por otro lado, la identificación de la pesadez de los hilos es el mismo que el grosor del hilo. Pero a diferencia del tamaño del anzuelo, el hilo es el tamaño indicado por un nombre.

La disminución y aumento

Al aprender las lecciones de ganchillo, también es importante aprender a disminuir y aumentar la amplitud y profundidad del proyecto o el patrón.

Si quiere reducir el ancho de un proyecto, deducir algunos puntos de sutura. Esto se puede hacer pasar por un punto en una fila y, a continuación en el punto siguiente.

Por otra parte, con el fin de aumentar el grosor, todo lo que tiene que hacer es insertar más puntos en una fila. Esto se puede hacer por la unión de dos puntos de sutura de la misma fila, junto con el fin de llegar a un punto solo en la siguiente fila antes de que lo haga.

Patrón de lectura

Es extremadamente importante para un fabricante de ganchillo aprender a leer las abreviaturas en el patrón. Esto implica un poco de tiempo porque usted tiene que memorizar todos los términos y abreviaturas en el patrón.

Sabiendo que sólo facilitaría el proceso y hará su trabajo más rápido. Puede tomar mucho tiempo si sigues mirando hacia atrás en sus directrices sólo para conocer el significado de una abreviatura determinada.

Capítulo 5: Algunos consejos sobre el Gran ganchillo

Como en cualquier empresa de negocios, el truco está en diversificar. En croché, trate de no ceñirse a un tipo de gancho. Si se lo puede permitir, comprar un surtido de aluminio, plástico, madera y acero.

A medida que trabaja en más proyectos, va desde los más simples a las más complejas, se vas a encontrar dificultades con puntos determinados y con ciertos hilos.

Usted no tiene por qué renunciar a ese proyecto en la desesperación y pasar al siguiente proyecto. Pruebe cambiar los anzuelos.

Digamos, por ejemplo, usted ha estado usando aluminio para un proyecto suéter. Las mangas comienzan a plantear algunos problemas. A ver si el cambio a un gancho de plástico o de madera - tal vez un poco más pequeña o ligeramente más grande, puede ayudar. Siga experimentando, puede que el premio sea bien gordo.

Bobinas

Las Bobinas son pequeños dispositivos de plástico que parecen idénticos a los pines de su pan, excepto que son más grandes. Son especialmente útiles cuando se trabaja con muchos colores.

En vez de manejar las bolas de hilo, ganchillo de la bobina. Envuelva hilo alrededor de él antes de empezar y de esta manera a relajarse, será sólo lo que necesite para los puntos próximos.

Siempre cuente las cadenas de la parte delantera de la cadena. Usted comienza a contar con el primer punto por encima de completar el nudo corredizo.

Cuando se trabaja con proyectos, las instrucciones del ganchillo se indicarán cómo muchas cadenas lo hacen y lo guiaran para saber por dónde empezar su trabajo en la cadena de la fundación.

Tener un gruñido? Esto es probablemente porque se le olvidó hacer sus cadenas de inflexión. Los extremos de su trabajo se verán "aplastados", porque no hay espacio para las filas. Para solucionar

el gruñido, debe desenrollar el hilo de nuevo al final de la fila anterior y luego hacer sus cadenas de inflexión.

Recuerde, está bien para mantener hilo desenrollado por lo que podría hacer la puntada de nuevo, lo que no es aceptable es que se rinda!

Si en verdad le gusta tejer tenga siempre elementos redondos como tapetes y manteles, comience con la cadena de la fundación y únala en un anillo.

Es el punto de deslizamiento que se une al anillo. Para utilizar una puntada del resbalón para unirse a un anillo, inserte el gancho en el marco del 2 bucles de la cadena de la fundación, y luego yo!

(Hilados años en adelante). A continuación, tire del gancho a través de la cadena y el lazo en el gancho. Sigue siendo un lazo en el gancho, y que ha completado una puntada del resbalón y de hecho un anillo.

Inmediatamente después de tomar a ganchillo y ver los libros para futuros proyectos, se encuentran los símbolos utilizados en los patrones de croché. Algunas de las instrucciones de ganchillo pueden ser:

- * escrito en palabras, con las siglas
- * Presentado como símbolos
- * Una combinación de instrucciones escritas y símbolos

Va a tomar un tiempo para que pueda conocer los símbolos y abreviaturas de memoria. Los símbolos son símbolos internacionales en general, lo que significa que si usted quiere seguir un patrón de Inglaterra, los símbolos utilizados serán los mismos que los de un modelo americano.

Y como símbolos del croché son internacionales, 9 de cada 10 son lo mismo en otros países.

Los símbolos son utilizados, ya que ahorran espacio y los crocheters o tejedores experimentados, han descubierto que son más fáciles de leer.

Donna Kooler, (reconocida experta en tejer al croché) dice que eso es realmente individual, depende de cada persona decidir si prefiere leer las instrucciones por escrito o interpretar símbolos.

Su consejo, sin embargo, es que tenga ambas a mano, si es posible. Si un punto o una serie de puntos no funcionan correctamente sobre la base de las instrucciones por escrito, usted puede comparar las instrucciones con los símbolos correspondientes.

El error podría ser sólo tipográficos, por eso es que ella sugiere tener siempre a mano, las dos instrucciones, por escrito y los símbolos, para tejer de manera eficiente.

Como ella ha manifestado, "las instrucciones de cartas y los escritos sirven para aclarar unos a otros. Si las instrucciones por escrito no bastan para explicar un punto, mire la tabla y viceversa.

Algunas cosas son casi imposibles de trazar, tales como cilindros, mientras que otras son mucho más fáciles de leer de un gráfico, como de encaje.

Ambos tipos de instrucciones, símbolos y escritas, tienen sus ventajas: si se utilizan en conjunto son capaces de responder casi a cualquier pregunta que usted pueda tener acerca de un punto o un patrón.

Decida lo que decida hacer, recuerde que la memorización de las abreviaturas le ahorrará tiempo en buscarlos, lo que le permitirá concentrarse más en su trabajo.

Al leer las instrucciones, sin duda, comenzara a ver corchetes y los paréntesis. Estos sirven para agrupar información relacionada o para indicar puntos alternativos. Tomemos un ejemplo del libro de Kooler de la Enciclopedia de croché:

"(Sk 4 canales, 5 cc en la cadena siguiente) en la fila"

Esta instrucción significa que va a dejar cuatro cadenas en bruto - sk aquí significa saltar, por lo tanto: saltar cuatro cadenas. En la cadena de quinta, que va a hacer cinco puntos altos. Se repite todo el proceso - es decir, saltar 4 cadenas y luego hacer cinco puntos altos.

Confuso?

Si está empezando, eso es perfectamente comprensible, pero como hemos dicho anteriormente, la práctica hace al maestro. Y podríamos añadir: la práctica hace todo de manera más cómoda y fácil!

No se preocupe, cuando usted compra un libro en croché, los primeros capítulos siempre estarán dedicados a las abreviaturas y los símbolos. Y a medida que compre más y más libros, verá como que ni siquiera tendrá necesidad de leer los primeros capítulos.

Véalo de esta forma, cuando hace una receta con un queso de cierta marca una vez, y descubre porque ese queso da ese sabor tan distintivo contribuido al gusto, que obviamente querrá repetirla.

Esta tan contenta con la forma en que la receta resultó, que rápidamente se sumerge en el cubo de basura para pescar la envoltura del queso para poder comprar la misma marca la próxima vez. ¿Cuál es el punto de este consejo?.

Bueno, el mismo principio se aplica al croché. Mantenga la etiqueta de los hilos de los cuales se enamoró. Si un proyecto resultó exitoso, es probable que repita el tipo de hilo para un nuevo proyecto.

Tome nota de la marca (el tamaño y la textura también) para que no pierda tiempo rascándose la cabeza, la próxima vez que vaya de compras para el suministro del tejido a ganchillo.

La parte llamada capa – aquella que usted puede ver en las etiquetas de papel higiénico. Es utilizado en los hilos también. Las capas se refieren al número de hebras que se giran para producir un hilo - por lo general dos, tres o cuatro. Pero no dicen el diámetro de un hilo, ya que pueden ser grandes o pequeñas.

Algunos hilos son difíciles de utilizar en el tejido a ganchillo. Vamos a nombrar alguno de ellos, para que si usted tiene un proyecto y el mismo requiere este tipo de hilos, usted esté preparada para abordar potenciales puntos problemáticos:

Mohair - este es un hilo blando hecho de pelo de cabra de Angora. Es un tejido atractivo pero no es fácil de tejer a ganchillo - a menos

que tenga un patrón muy calado.

Bouclé - también un atractivo para los hilados de ganchillo ciertos tipos de trabajo, pero no es fácil de manejar porque es un tipo de hilo que se entremezcla con racimos apretados, y tiene un espesor irregular.

Y aquí están los hilos que son fáciles de tejer a croché: acrílico, algodón, crepé, nylon, tricel y lana.

Fijación de descuento

De remate: cuando el trabajo se haya completado, o si simplemente quiere cambiar el color de su lana, corte el hilo a unos centímetros de la obra. Tire de ello a través del último bucle en el gancho y sacaquelo bien. Este cabo suelto lo veremos más tarde.

Nunca permita que una prenda de vestir de punto pueda ensuciarse demasiado. El lavado cuidadoso debe estar siempre a la orden del día. No dañar las prendas de vestir, pero cuando está muy sucia, es posible que no se elimine toda la suciedad sin frotar, y es este roce repetido pueden dañar la prenda.

Asegúrese de que todo lo que se utiliza detergente (jabón, gel, polvo, etc.), se remoje en agua caliente, y luego sea diluido con agua fría después de reducir la temperatura.

Asegúrese de que la prenda este completamente cubierta en el agua y detergente. Permita que el detergente pueda quitar la suciedad. No frote, y no lleve la prenda de arriba a abajo en el agua, ya que esto pueda hacer que la prenda se estire.

Al hacer las compras de los materiales para tejer al croché, debe hacerlo con un poco de inteligencia. La primer regla de oro es encontrar una tienda confiable.

Una tienda "buena" por lo general tiene un inventario de fabricantes de renombre. También cuenta con vendedores bien informados y competentes en el lugar para responder a sus preguntas o formular recomendaciones para los productos y materiales.

Por último, una buena tienda tendrá una generosa política de devoluciones y cambios. A menudo sucede que compramos en exceso de oferta de los hilos porque sobreestimamos nuestras necesidades para un proyecto en particular.

Al comprar el hilo, verifique el sello del número de lote del tinte, porque los colores pueden variar de un lote a otro tinte. Esto tal vez pueda manchar la prenda a futuro.

Los hilados de lana de buena calidad pueden ser reutilizados. Cuando ya no utilices esa prenda de lana, no lo tire. Puedes extraer el hilo y volver a trabajar con él en una nueva pieza de ropa.

Piensa a futuro. Esto significa simplemente que cuando compre el hilo y el ganchillo necesario para tejer, este puede verse muy bien en nuestras manos, pero cuando use la prenda, puede que resulte un desastre.

Recuerde que los hilos tienen características que deben tenerse en cuenta antes de comenzar un proyecto. Por ejemplo, el hilo fino es bueno para un tipo de tapete victoriano, pero definitivamente no va a hacer la mejor opción para una agarradera.

Un hilo suave haría un chal de encaje bonito, pero sería un error para el suéter de un hombre robusto.

Trabajo de filas – usted encontrará este término cuando empiece a familiarizarse con el croché. Una fila es un grupo de puntos de ganchillo de un extremo de la pieza al otro. Las filas se trabajan en general de derecha a izquierda.

Cuente los puntos a medida el trabajo final o al culminar una fila. Revise su cuenta para asegurarse de que no aumente o disminuya un punto.

* Aumento y disminución de - estos son términos que también encontrará en el croché.

* Aumento - la adición de uno o varios puntos de sutura. Aumente los externos trabajó al principio o al final de una fila. Aumente en el interior se trabaja dentro de una fila.

* Reducción - eliminar uno o más puntos. Disminuye el interior se

trabaja dentro de una fila. Disminuye externos se trabajó al principio o al final de una fila.

Ganchillos al azar

Tiempo: a finales de los 80 - principios de los 90

Lugar: Honduras

Ella era una voluntaria del Cuerpo de Paz en ese país, y no sabemos el momento exacto en que surgió la idea de su éxito. Ella se ha centrado y decidido - dos cualidades que la llevaron a formar un grupo organizado.

El grupo comenzó pequeño, pero ahora tiene un gran número de seguidores. Y los muchos seguidores que resultaron más adelante.

Una idea con solo una "cadena de la fundación" sólida

El movimiento que disparó su imaginación no tenía nada que ver con el Cuerpo de Paz o de un acto local en Honduras por los derechos de la mujer. Su nombre era Gwen Blakely Kinsler y fue mientras ella estaba en Honduras que se enamoró.

Con ganchillo...

Unos pocos escritores trataron de trazar la historia de ganchillo, pero nada se puede establecer, al menos antes del siglo 18. Había cuentas de tejido y bordado, los grandes tejedores y crocheters fueron reuniendo ruidosamente que su posición en la historia. Estaban más preocupados acerca de la creación.

Y cualquiera sabe que una persona con talento puede ser notoriamente creativa con el gancho (aguja) y el hilo - con sólo sentarse en silencio en un rincón, la cabeza ligeramente inclinada, los dedos ágiles ... y tal vez incluso soñar despierto.

Debido a que el tejido al croché es una actividad relajante, una vez que la cadena de la fundación se hace, un crocheters sólo continúa la construcción de las filas y filas y luego realiza los puntos de sutura. Y los lazos y los triples dobles.

Gwen Blakely Kinsler volvió a América y se centró en sus labores

de asistencia a reuniones y seminarios, pero la mayoría de estos fueron atendidos por la gente que tenía un cariño - y, posiblemente, una empresa de equipo - en el bordado.

La Sra. Kinsler participó regularmente porque ella era un miembro fiel, pero no tenía otra cosa en mente: encontrar a la gente entre la multitud de bordadoras que querían unirse y formar un núcleo fuerte de crocheters que estaban orgullosos de su oficio y querían reconocimiento. Sin duda, la camaradería era también un incentivo para unirse.

1994 fue el año de la Sra. Kinsler. Al salir de una reunión de la Conferencia del acoplamiento de cadena de puntos de tejido a ganchillo el mes de agosto, ella estaba muy emocionada.

Se decidió - por unanimidad - que el Gremio de los tejedores a ganchillo de América iba a ser formado. Fue un comienzo precario pero Kinsler y otros como ella, trabajaron duro para hacer el trabajo del clan. No pasó mucho tiempo antes de que el hilo DMC Monsanto Corporation, ofreciese asistencia financiera y patrocinios.

Lo que comenzó como un pasatiempo solitario para Kinsler mientras ella estaba en Honduras, finalmente logro convertirse en una fuerza unida de crocheters que están dedicados completamente a la actividad en sus dedos, todos los meses del año. La membresía está abierta a cualquier persona, principiantes o avanzado. El Gremio tiene capítulos en 40 de los 52 estados.

Los Crocheters están bien ocupados, como siempre!

Si usted piensa que el tejido a aguja es una industria en su salida, se equivoca. Los Crocheters se encuentran tan ocupados como un neuro-cirujano, los productores orgánicos de frutas, y los campeones de esgrima. También comparten una cosa en común con los escritores. Tiene que ver con las palabras "las pautas de presentación."

Los esfuerzos de la Sra. Kinsler y otros crocheters que pasaron a formar las diferentes organizaciones y los consejos no han sido en vano.

Como el tejido al croché es la forma de tejer más colectiva y popular, se pueden encontrar más boletines y revistas - por no

hablar de e-zines y boletines de noticias y foros de la comunidad - están pidiendo, los crocheters enviar sus patrones.

De acuerdo con un empresario de ganchillo, hay una demanda sostenida de crochés usable y proyectos de ganchillo que incorporan un trabajo abalorios y de diferentes puntos.

Los cuadrados Yaya y de mercancías de bebé, están muy bien y todavía tiene un gran número de seguidores, pero la nueva tendencia parece estar derivando hacia el llevar puestos.

Los afganos fueron uno de los favoritos de muchos, y no puede ser el punto # 1 en la lista de la compra de un crocheters en estos días, pero si la manta tiene un patrón único y muestra un diseño común y el estilo no convencional, los crocheters todavía pueden presentar sus ideas afganas.

Así es como el proceso de envío de trabajos: una convocatoria de presentación se publica, generalmente en revistas de ganchillo y revistas electrónicas. Un buen número de estas publicaciones tiene una sección exclusiva para las directrices.

La publicación indicará sus preferencias en cuanto a los tipos de patrones que están buscando. Dirán "vestibles" si estos son lo que son objetivos, y la pauta a decir algo así como "cualquier portátil del clásico a lo moderno a la cadera, mientras que es divertido de usar y divertido de tejer."

Las tarifas más bajas se ofrecen, y algunos incluso se ofrecen para que su imagen y su producto sea publicado. De manera que no induzcan a error ninguno de los colaboradores, algunos agregará una línea que diga que actualmente no están interesados en ropa de bebé en el momento.

Es entonces cuando deben realizarse las presentaciones preestablecidas para los catálogos, los fabricantes de hilados o para cualquier entidad en el comercio de la aguja y medio de tela que podrían estar interesados en utilizar el modelo.

Si las directrices del Estado son "vestibles", entonces usted desea aumentar sus probabilidades de contraer publicado, al presentar un patrón bien investigado y bien escrito.

Es posible que tenga que hacer una investigación en los catálogos de vestir, según lo recomendado por el Gremio de ganchillo de América.

Cuando usted envía su patrón, usted tendrá que revisar sus cálculos (sí, hacer las matemáticas!) Y comparar sus mediciones con los estándares de la industria.

También querrá asegurarse de que el hilo que se utiliza para el patrón, está disponible en el mercado. Al igual que con los escritores, que vende sus derechos sobre el comprador, pero tan pronto como su patrón se deja de imprimir, los derechos deben volver a usted.

Hay una probabilidad del 99% de que le pidan fotografías y diagramas en un formato concreto.
Presentación de los patrones y cobrar por ellos son sólo una parte de la imagen.

¿Qué hay de conferencias anuales, seminarios de estado a estado, y la asistencia a ferias comerciales, donde el algodón y fibra sintética convergen las industrias y muestran sus últimas innovaciones en el hilo y el tejido?

El Croché no es solo para colocar sobre la cama. Es una colección dinámica de las personas que aman lo que hacen y están orgullosos de sus creaciones.

Algunos crocheters prefieren hacer un acto solitario. De vez en cuando puede encontrar un anuncio de una crocheters solitario mostrando sus diseños y los patrones y que esté dispuesta a aceptar pedidos. El tejido a ganchillo es un buen negocio, y los crocheters experimentados saben reconocer una buena pieza cuando la ven.

Algunas innovaciones ganchillo

Es llamada la diversificación. De hecho, los crocheters saben una o dos cosas acerca de ella. Las cuentas son el último grito en croché en estos días.

¿Quieres un schmoo? Usted no sabe lo que es? Schmoos son criaturas míticas que traen alegría y felicidad a cualquier persona que los lleva a su alrededor. Cuenta con una curiosa variedad de ellos en estos días, usted puede crear y personalizar schmoos.

O, ¿alguien ha oído hablar de nuevo de Clover, la herramienta de encaje de horquilla? O reatas que se hacen con el corte de cuentas de perlas?

Hay una crocheters en el ciberespacio que habla su propio idioma, y ella está teniendo un montón de diversión. Esa es la calidad sana de ganchillo.

Personas como ella, a las que les gustaría haber seguido ese curso de chochet, para profundizar los conocimientos que adquirieron en la escuela de ganchillo que alguna vez tomaron.

Tal vez deberíamos haber visto más de cerca a la abuela cuando sus dedos ágiles, abordaban el gancho y el hilo. Los Crocheters suelen vivir en su propio universo, y a juzgar por lo que hemos leído hasta ahora, es un universo feliz.

Hemos leído un manual sobre las cuerdas del ganchillo del grano recientemente, y es fascinante. Fue un procedimiento paso a paso para trabajar con las cuerdas de cuentas para adquisiciones de ganchillo y lana y tamaños de rosca.

El escritor estaba compartiendo su comprensión de las cuerdas de cuentas y explicó sus trucos y consejos sobre la manera de tirar del hilo y la forma de obtener la primera línea de cuentas en el hilo.

El ganchillo de forma libre es otra innovación. ¿Qué es exactamente?

Lo comparamos con una especie de cocina experimental sin receta. En croché de forma libre, significa que trabajamos sin un patrón.

Es algo parecido a esto: tome un pedazo de hilo quebradizo, haga algunos puntos hasta que tome forma, a continuación, conecte a otra pieza de ganchillo de un color diferente, ajuste los dos pedazos juntos y luego ponga una puntada en la parte superior, otra por debajo, y ahora añada un motivo... otro punto aquí, allá, el tiempo de un hilo más, hacer filas, tirar una bola lo mejor.

¿Qué hizo usted? ¡Por supuesto que es algo que definitivamente que vale la pena mostrar en un foro de croché de forma libre o un boletín electrónico.

Incluso las formas locas, construidas de la nada, tienen un lugar en el mundo del ganchillo. Es por eso que se llama de forma libre. Cualquier cosa puede pasar - el cielo es el límite.

De forma libre, según un crocheters, es como la pintura. Puede nacer de una idea abstracta o un ser realista. Puede ser de 2-D o 3-D, lo que sea, siempre es hermoso. Como el amor, nunca se planea, simplemente sucede.

Capítulo 6: Propagación de la Palabra; Gracias Por Tu Amor

El Consejo de América del oficio del hilado inició una brillante idea. Bajo el lema, "Cada uno enseña a dos" es alentar a todos los maestros a nivel nacional para que enseñen a los estudiantes de seis años de edad y a mayores, a tejer al croché.

El oficio del hilado establece los planes de clases y les dice a los maestros lo que pueden enseñar a los principiantes, dado que partir de una cadena es probablemente uno de las técnicas más difíciles de dominar.

Los estudiantes deben utilizar un gancho grande - H o que el gancho de aluminio -, ya que este ganchos les dará un mayor control de la tensión correcta.

La mayoría de los principiantes tienden a utilizar las agujas con demasiada fuerza. Por ello es que la idea es establecer una "cadena" de crocheters; cada uno enseña a otras dos personas, y esas dos personas van a enseñar a otros dos. El objetivo es que todo el mundo - y casi todo el mundo – aprenda a tejer al croché.

Los maestros no tienen que ser expertos en las instrucciones, estas están claramente establecidas. Las hojas de instrucciones se pueden descargar desde el sitio web del Consejo y los certificados se otorgan al final de las lecciones.

Si usted piensa acerca de esta iniciativa, se dará cuenta de que el Consejo de Hilados está haciendo un último esfuerzo para salvar la industria del tejido.

Cuanto más crocheters y tejedores existan, mayor será la demanda de hilo y otros suministros. Es un método comprobado para mantener un segmento particular de las empresas para mantenerse a flote.

Sin embargo, de nuevo...

Casi no creo que la industria de los hilados este fallando de alguna manera. La evidencia sugiere que está prosperando y haciendo un gran crecimiento. Si las agujas y los puntos, han conseguido llegar a este siglo, significa que el comercio de la aguja no tiene nada de qué preocuparse.

El tejido de punto y ganchillo, es un pilar fundamental de los esfuerzos de prendas de vestir de un país, y mientras la gente siga usando su inclinación creativa, a continuación, el gancho y el hilo serán en el suministro constante.

Y aunque la afición fue empujada hacia el olvido, la gente de todo el mundo todavía necesita suéteres, guantes, sombreros y pompones. ¿Quién los va a hacer?

Volviendo al Consejo Hilados de América, su campaña tiene el mérito, aunque el motivo comercial es descaradamente visible. En primer lugar, instando a los profesores a sus alumnos en unos pocos minutos de ganchillo cada día, estos jóvenes tendrán algo para mantener sus manos ocupadas.

Si se trata de una forma más eficiente de mantenerlos fuera de las calles y lejos de las drogas, el Consejo Hilados acaba de matar dos pájaros de un tiro. Promueven los intereses de la industria de hilados, y mantienen a los niños a salvo en casa.

En lugar de meter agujas en sus brazos, simplemente toman los hilos de velcro y crean una pieza que puede utilizar o pueden convertir un pasatiempo en un negocio empresarial.

Hay algo positivo acerca de la felicidad, es la posibilidad de decir "Lo hice yo mismo!"

Sabemos de muchas mujeres profesionales y amas de casa que son expertas en un oficio y de alguna manera, el uso de lo que hacen - ya sea una bufanda de punto, un colgante de perlas, un punto manopla - provoca la admiración y provocarían el tipo de preguntas tales como: "¿consideraría hacer una para mí," pagaría por una así...

De hecho, una mujer que una vez conocí en el trabajo llevaba un conjunto de pulsera y collar que ella había hecho de algunas cuentas de vidrio japonesa y ese mismo día, ella dejó el trabajo con 400,00 dólares el valor de los pedidos.

No esperaba que esto sucediera, y que nunca pensó que podría llegar a ser un pequeño negocio basado en el hogar. La mujer tiene ahora un sitio web y no puede mantenerse al día con los pedidos de

la gente, ni siquiera sabe quiénes son quienes escriben a diario a su correo electrónico para solicitar pedidos desde lugares tan lejanos como Yukón.

Sospecho que el mismo efecto está pasando con el tejido al croché, quienes están usando lo que hacen, como una entrada de dinero.

¿Recuerda cómo una persona comentó que hay docenas de millonarios en silencio en todo el mundo? Nos preguntamos qué porcentaje de ellos son crocheters, habrá quienes ganen fortunas haciendo lo que más les gusta, que es tejer al croché?

Nunca lo sabremos? Se sientan tranquilamente en casa, junto a la chimenea tal vez, y batiendo a cabo estas maravillosas piezas de ganchillo que simplemente se añaden a un inventario con rápida rotación.

¿Quién es Martha Stewart?

¿Quién no ha oído hablar de Martha Stewart? Ella era la dama que convirtió a la ropa y la vajilla de mesa en una industria de mil millones de dólares.

Pero dejemos eso a los analistas de negocio para que puedan disecarlo - todo este asunto sobre la cantidad de dinero que ganó y el uso de información privilegiada y cualquier otro delito grave del que fue acusada.

Pero vamos a aclarar aquí. Cuando salió de prisión federal, se informó que Martha Stewart llevaba un poncho de ganchillo que fue tejido por una amiga en la cárcel.

Es increíble pero Martha Stewart logró alejar la atención de las líneas faciales que había ganado en la cárcel y logro que todos se preocuparan por el poncho que llevaba puesto!

El poncho encabezaba todos los titulares y tabloneros de anuncios de foros de la comunidad de ganchillo. Las interpretaciones del patrón del poncho se han distribuido ampliamente, pero no podemos determinar si el original se remonta a un nuevo creador.

Una diseñadora de ganchillo - Lily Chin - trató de replicar y llevaba su versión en el show matutino de CBS. Ella lo llamo... el Poncho Libertad.

Vamos a poner en nuestro punto de gorra para pensar y analizar este tema del poncho más de cerca:

Famosa celebridad; Martha Stewart lleva un poncho de ganchillo mientras salen de la cárcel

El poncho fue realizado punto por un punto, por una presidiaria

¿La reclusa aprendió a tejer al croché en la cárcel o fue antes de estar presa que aprendió a tejer a ganchillo?

¿Por qué las autoridades penitenciarias dan a una reclusa un gancho que podría convertirse en un arma?

Creemos que los dos últimos puntos son reveladores. Necesitamos ampliar nuestras mentes un poco, tomar un poco de aire fresco para que podamos pensar como pensadores poética de hacer. Una forma sana de pensar es la mejor alternativa.

¿No es maravilloso que la gente en la cárcel pueda hacer algo constructivo, y convertirse así ellos también en ciudadanos productivos, como el resto de nosotros fuera de las rejas?

¿Hay algo sobre la vida carcelaria que convierte a las personas en seres contemplativos, donde acaban dándose cuenta de que trabajar con las manos puede ser una de las mejores terapias en el mundo?

No debe servir solo para "que coman pasteles". ¿Por qué no tomar el Consejo de Hilados de América y decirles a las distintas autoridades, "les permiten aprender ganchillo?"

Un poeta dijo una vez que no es el destino que cuenta, es el viaje. En croché, no es el poncho el que cuenta, pero cada uno de los trazos creativos que se forman en un todo coherente y bello.

Nada demasiado apretado, nada demasiado tranquilo y despreocupado. Esto es lo que significa tejer. Es un compromiso entre dos extremos, una reunión de una fila, una cadena, un solo punto, y dos bucles doble.

Croché es como la vida, poco a poco se llega a ser. Y cuando lo hace, viene en colores vibrantes y muestras increíble. Se convierte en un motivo de orgullo para el fabricante, y una fuente de deseo genuino por parte de los demás de imitar. La vida imita a la vida.

Citando un estudio realizado en Atlanta, Cindy Wolff dijo que hay cerca de 38 millones de mujeres en los Estados Unidos que saben cómo hacer punto o ganchillo.

En 1994, esa cifra fue de 34,7. Aquellos que aprenden a tejer y se unen a la tapa suelen ser mujeres menores de 35 años. Tenemos celebridades de Hollywood como Julia Roberts y Cameron Díaz que son grandes tejedoras de croché.

Capítulo 7: Recursos de una recompensa

Nunca es demasiado tarde. Tanto si usted es un veinteañero, como si esta cerca de los 90 años y sus manos se lo permiten, puede intentar comenzar croché y ver si se engancha.

Aparte de los 20 libros (más o menos) que usted puede recoger en su biblioteca local, hay cientos más en las librerías e incluso en eBay.

Regalos, te preguntará? ¡Por supuesto! Usted puede tomar de Internet gran cantidad de información disponible y totalmente gratis.

Comience con el Consejo de Hilados de América (www.craftyarnncouncil.com) y el Gremio de ganchillo de América (CGOA) en www.crochè.org). Todos estarán esperándolo con los brazos abiertos.

Si usted está fascinado con la historia, puede echar un vistazo a la clasificación gancho CGOA que se remonta a 1880. Y si le toca viajar a Canadá o está de crucero a lo largo de las orillas del río Ottawa, el Museo Canadiense de la Civilización - minutos de Ottawa - tiene una interesante colección de ganchillo.

La colección puede ser un poco sesgada, ya que Canadá se enorgullece de su patrimonio inuit, pero nuestros aborígenes podrían compartir algunos datos esclarecedores sobre la aguja de ganchillo con usted.

¿Por qué esperar? Obtenga distintos encadenados y comience a estar conectado ahora. La lana por encima. Haga una puntada de doble y triple. Y únase al club!

Conclusión

No hay ninguna ley en cualquier país que dice que los hombres no pueden tejer a ganchillo. Es un hobby y la artesanía está abierta a cualquiera que esté dispuesto a intentarlo.

Pero la mayoría de crocheters parecen ser las mujeres, y todavía tenemos que tropezar con un libro de ganchillo que es escrito por hombres.

En algunos aspectos, las mujeres son criaturas afortunadas. Van a subir la escalera corporativa como un hombre y lucharan con uñas y dientes y para obtener la gestión.

Si están hechos de una fibra más suave, van a tomar la ruta de la fibra y el tejido de su talento en lo más silencioso y se dedicaran solo a las actividades domésticas como tejer, acolchar o ganchillo.

Nosotros no sabemos nada sobre el punto y acolchar las industrias, pero el croché parece haberlo llevado a cabo por sí solo. Es de muchos siglos de edad y tiene su propia historia, pero no se ha plegado a pesar de nuestra preocupación - y la trampa en - nuestro estilo de vida de botón.

De alguna manera, el tejido a ganchillo sobrevivido todo. No se metan de lleno a los cambios tecnológicos que han obligado a muchas otras industrias a desaparecer de la escena.

Oh, sí, la capacidad de resistencia del gancho y el hilo es evidente. Son muy vivos y no han sido relegados a los áticos a recoger el polvo y los recuerdos.

Desde tapetes y agarraderas, el ganchillo se ha graduado con honores, llegando con su gran cantidad de estilos propios de la innovación. Sólo mire a su alrededor – vera como muchos de los objetos que ve, se han hecho con los dedos hábiles de un crocheters dedicado?

Como hemos dicho, las mujeres son criaturas afortunadas. Cuando se queman en la oficina y ya no quiere analizar las declaraciones de pérdidas y ganancias o los tiempos de inventario de plomo, tienen la alternativa de cambiar de trabajo o pueden poner a prueba sus inclinaciones empresariales.

A algunas encanta cocinar, a otras le gusta la restauración, puede ser de algunas joyas o directamente pasan a hacer piedras preciosas (para que puedan especializarse en la creación de piedras preciosas de Reiki por ejemplo), muchas otras, toman el ganchillo y pasan a la creación de tiendas, también optan para salir de su trabajo, la idea de convertirse en comerciantes de artesanías.

O algunas toman la actividad del ganchillo por sus cualidades terapéuticas - y sólo por esa razón. Y si es verdad que el croché es propicio para soñar despierto, bien... ¿por qué no hacerlo en realidad?

Para que pueda entusiasmarse con el croché, le animo a comenzar con proyectos sencillos - un tapete, por ejemplo, es como la lasaña. Es la primera cosa que un individuo quiere batir tan pronto como aprende los rudimentos de la cocina.

La servilleta debe ser el trabajo más básico que puede realizar a ganchillo. Y luego, cuando usted se siente mejor y más seguro, puede querer hacer un chal o incluso vestidos para los niños.

Los libros que figuran en la sección de referencias son excelentes fuentes de los proyectos - desde los más sencillos hasta los más complejos.

Para los que no pueden acudir a la biblioteca o la librería, ahí está la web. Hemos desenterrado unos pocos sitios web para usted. Estos sitios web - a continuación - ofrecen patrones completamente libres con instrucciones detalladas.

Ellos no requieren que usted compre cualquier cosa o registrarse para sus boletines de noticias. Proporcionan pautas para toda una gama de proyectos - prendas personales, prendas de vestir para perros, artículos decorativos, etc. sin condiciones.

Y cuando se convierta bueno en el croché, entonces usted probablemente verá la luz acerca de cómo conectar esa persona favorita suya para que pueda darle la bienvenida en el circuito!